

**EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA CON EL MÉTODO MONTESSORI
JUGUEMOS “QUIERO APRENDER”**

Autores: MSc. Zila Isabel Esteves Fajardo¹. Hugo Enrique Troya Félix². Angélica Alexandra Pérez Chiriboga³.

Institución: Universidad de Guayaquil

Correo Electrónico: zilasabelesteves@hotmail.es

EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA CON EL MÉTODO MONTESSORI JUGUEMOS “QUIERO APRENDER”

RESUMEN

Como un dilema a los moldes tradicionales de escuela, la doctora y psicóloga María Montessori crea la primera escuela con su método, al realizar este trabajo se ha alcanzado a reconocer un poco más de cerca al material que utilizó Montessori y su importancia en el proceso de la lectoescritura a niños y niñas del segundo año de educación básica.

Es un tema de gran trascendencia en relación al 2° año de educación general básica de la escuela Nuestra Señora de Montebello; ya que por medio de este material se pueden desarrollar varios aspectos en los niños y niñas, tales como la motricidad fina, motricidad gruesa, sensopercepción, y otros semblantes.

María Montessori fue una mujer singular en su ciclo, convirtió conceptos e incluyó otra imagen de ver la educación, su sistema unió la pedagogía, a su vez la psicología, también la sociología, filosofía y por último la teología y logró un reto nuevo pues adelantó estudios en la educación.

INTRODUCCIÓN

El método Montessori es una pedagogía educativa que responde a las necesidades psicológicas de cada niño. El ritmo de aprendizaje se adapta a su nivel de desarrollo e intereses, de manera que se genera un plan individualizado en el que, sobre todo, prima la libertad.

Uno de los datos sobresalientes y curiosos del método Montessori es el siguiente: Los fundadores y creadores de unos de los conceptos innovadores en tecnología como lo es Google, Amazon y Wikipedia estudiaron en centros Montessori, la atención fue centrada y enfocada en este peculiar método.

Dato muy importante donde se nos dirige hacia por qué este método es de gran ayuda a la educación y más a unos seres que físicamente son tan frágiles pero que intelectualmente tienen un gran potencial. Inicialmente en Italia esta metodología surge como una innovación total a la enseñanza de esa época y se engloba tanto como un método y también como una filosofía dentro de la educación. Creada y desarrollada por la misma Doctora, a partir de sus destrezas con niños en riesgo social. Basó sus ideas en la sumisión hacia los niños y en su impresionante amplitud de aprender. Los consideraba como la esperanza de la humanidad, por lo que dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz.

El material concreto que diseñó es de gran ayuda en el período de integración preescolar. Es difícil actualmente comprender el impacto que tuvo María Montessori en la renovación de los métodos pedagógicos a principios del siglo XX, pues la mayoría de sus ideas hoy parecen evidentes e incluso demasiado simples. Pero en su época fueron innovaciones tajantes, que incentivó gran controversia especialmente entre los sectores más conservadores. Nosotros debemos tener muy en cuenta y claro sobre todo, que el crecimiento de la condición humano no está definido por nosotros sino más bien por muchos factores externos. Únicamente podemos ayudar al desarrollo del niño y niña, porque este se realiza con preparación en un espacio en el que hay normas que gobiernan la articulación de cada ser humano y cada crecimiento tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo.

Este método educativo se destaca por tener énfasis en la actividad dirigida por el niño y observación minuciosa por parte del docente. Esta observación tiene como objetivo de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo. El principal objetivo y propósito de este método es liberar el intelecto su creatividad y demás que le conlleva la realización de cada niño para que se auto desarrolle en un ambiente preparado.

Cada uno de los materiales utilizado y preparado, proporcionan una gran parte de enseñanza al niño de una forma ordenada y sistemática, de manera que el orden se hace visible y se ayuda al niño a analizar el cumplimiento y logro de su trabajo.

La Dra. Montessori mantenía que cada uno de los niños tiene que realizar las cosas por sí mismo porque de otra forma nunca llegará a aprenderlas. Un niño bien educado continúa adquiriendo conocimientos después de las horas y los años que pasa dentro de un aula de clases, porque está incentivado interiormente por una curiosidad natural, además del amor al aprendizaje. Ella pensaba, por lo tanto, que la meta de la educación preparatoria no debe ser llenar al niño con datos académicos minuciosamente seleccionados, sino plantar su deseo natural de apoderarse de conocimientos.

“A los niños se les enseña”. Esta afirmación que dio la doctora es simple pero profunda, porque inspiró a Montessori y busco reformar datos educativos (metodología, psicología, enseñanza, y entrenamiento del profesor) tomado todo, en su dedicación por fomentar que es uno mismo quien edifica su propio aprendizaje, por lo que cada bloque de equipo, cada ejercicio, cada método desarrollado, fue basado en lo que ella observó, en lo que los niños hacían "naturalmente", es decir, relacionados con la capacidad (casi sin esfuerzo) de los niños, para absorber saberes de sus ambiente natural, así como el interés que estos tenían por materiales que pudieran manipular por sí mismos, sin ayuda de los adultos.

DESARROLLO

Es un tema de gran trascendencia en relación al 2° año de educación general básica de la escuela Nuestra Señora de Montebello; ya que por medio de este material se pueden desarrollar varios aspectos en los niños y niñas, tales como la motricidad fina, motricidad gruesa, sensopercepción, y otros semblantes.

A pesar de haber cumplido sirviendo a la niñez de la ciudad de Guayaquil y provincia del Guayas, la presente institución educativa no ha sido atendida en cuanto a una implementación de recursos didácticos para desarrollar la lecto-escritura, que permitan brindar a la niñez la oportunidad de acceder al aprendizaje significativo que les asienta continuar en mejores condiciones, a esto se le suma la problemática latente de hoy en día, niños y niñas en su gran mayoría en hogares disfuncionales, viviendo con abuelos o bajo la tutela de algún familiar y en casos aislados con niñeras.

Al realizar este trabajo se ha podido llegar a conocer un poco más acerca del material Montessori y su importancia en el proceso de la lectoescritura a niños y niñas de esta prestigiosa escuela.

La psiquis de los niños y niñas posee una capacidad maravillosa y única de absorción de habilidades con relación a los de los adultos: la habilidad de aprender es impresionante sin límite de adsorber y adquirir conocimientos es sorprendente. Lo aprenden todo absolutamente todo inconscientemente, sin darse cuenta por medio del juego o simplemente vivir, yendo paulatinamente del inconsciente a la conciencia, dirigiéndolos por un camino lleno de alegría y juegos en donde justamente adquirirán y adsorberán conocimientos .

“Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, y la mente del niño es infinita. El saber entra en su cabeza por el simple hecho de vivir.” María Montessori

A través de nuestra investigación de campo pudimos palpar la realidad en la que se encuentran muchos niños y niñas de nuestra ciudad, es admirable la capacidad que tienen de aprender a través del juego; hacer que la educación, los saberes, el conocimiento se adquiera a través un simple y sencillo juego.

En el campo de la pedagogía y la didáctica hay muchísimas técnicas y métodos para ayudar a muchos niños y jóvenes de diferentes edades, entornos socioculturales y situaciones económicas. Un método o alguna técnica servirán para cierto grupo de estudiantes pero no para todos; en fin es tan complejo hablar sobre algún método o técnica efectiva y bajar en su totalidad cualquier índice de problemas escolares.

Así sabiendo esto, hemos buscado un método donde su efectividad ha sido comprobada en un gran porcentaje, siendo este uno de los métodos más sobresalientes de Europa y expandiéndose alrededor del mundo.

América latina no ha sido la excepción vino a revolucionar la educación en esta región y como era de esperarse a quedarse como algo rentable en conocimientos. En el transcurso de nuestra investigación se destaca varios cambios, la capacidad del niño para su expresión corporal, verbal, creativa y de comunicación, progresa rápidamente y de forma paralela su fascinación por el mundo que lo rodea, haciendo de sus añitos una increíble exploración.

Los hallazgos de la neurociencia revelan que el desarrollo más rápido del sistema nervioso central ocurre en los tres primeros años de vida. Lo que ocurra o no en ese período pesa latentemente para el futuro de esa persona. Al instante de nacer, el ser humano tiene unas 100 mil millones de neuronas en el cerebro a la espera de ser conectadas.

Con una estimulación idónea la misma que se logra mediante una educación de calidad y calidez el niño o niña va a lograr un mayor número de conexiones. Y en buena medida, su desarrollo intelectual va a depender de la cantidad y calidad de esos nexos neuronales.

Con el transcurrir del tiempo disminuyen las posibilidades de producir nuevas conexiones, entonces, todo lo que queramos avanzar en el resto de la vida, a través de la educación básica, media o superior, estará condicionado a la calidad de la estimulación que obtuvo el niño o niña en esa primera etapa de vida.

Por ello hemos tomado el Método Montessori en nuestra investigación para estimular al 100% a estos niños y niñas con todos los materiales que se involucran en este, cada uno de los cuales fomentaron en nuestro proyecto y sustentó aún más que el método Montessori funciona.

La metodología es una forma distinta de ver la educación. Se consiguió que el infante pueda sacar reflejada en todas sus potencialidades por medio de la estrecha relación de la relación con un ambiente preparado para el niño quien con sus exploraciones aprenderá y absorberá todo los conocimientos, rico en materiales sean estos juegos y demás , infraestructura adecuada, amplias y no podía faltas el afecto y respeto.

El adulto es el complemento perfecto entre el niño niña y el ambiente preparado, donde su objetivo es ayudar al infante a ayudarse o como el título de este compendio de nuestra investigación JUGUEMOS “QUIERO APRENDER” ; dejándolo saber que es él quien debe amarse y respetarse, el adulto ayuda a construir la confianza en uno mismo, él debe estar libre, expresarse libremente y experimentar en el entorno; el papel del adulto es únicamente señalar normas y directrices.

CONCLUSIONES

María Montessori tomo la fonética para su aprendizaje porque dio a los niños la oportunidad de codificar las palabras implementando los fonemas, los grafemas,

identificando y diferenciando los sonidos de las letras y sus formas. La experiencia cenestésica a los sonidos y formas es importante. Son muchas las personas, escuelas y profesionales que reconocen la eficacia del método Montessori para que los niños aprendan a leer y a escribir y es por eso que nuestro proyecto está sujeto a esta metodología puesto que es y ha sido de gran ayuda a millones de niños alrededor del mundo.

Se invita a los niños a evaluar constantemente e inconscientemente a su actividad frente al desarrollo propuesto, motivando siempre la optimización del trabajo realizado, desarrollando una capacidad de autocrítica y responsabilidad con su propia persona y con los demás que conforman el grupo de trabajo.

“Él debe tener libertad, una libertad que se logra a través de la autodisciplina y el orden” (Standing, 1985, citado en Bermúdez y Mendoza, 2008).

Bermúdez y Mendoza nos afirman que una de las cosas que se apega esta corriente educativa es que el niño debe de ser libre y enfrentar la realidad preparada solo con el acompañamiento y guía de los docentes en las escuelas y padres en casa respectivamente.

Por ello implementamos un número adecuado de materiales los cuales ayudaron al reconocimiento y diferenciación de los fonemas, y a la interacción entre otros niños y niñas para analizar, llegar a un consenso y resolver problemas, claramente se evidenció el progreso y se observó un mayor interés por aprender.

Los niños Montessori son usualmente adaptables, aprenderán a trabajar independientemente o en grupo, debido a que desde una corta edad se les ha estimulado a tomar decisiones.

Serán niños capaces de resolver problemas, tomar alternativas apropiadas y manejar bien su tiempo.

Ellos serán incentivados a transmitir ideas y a discutir sus trabajos libremente con otros niños, sus buenas destrezas comunicativas suavizan el cambio en ambientes nuevos.

BIBLIOGRAFÍA

<https://aulamagica.wordpress.com/2012/09/13/modelo-educativo-montessori-alguna-ideas-y-principios/>

<http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2013/11/20/218664.php#sthash.9ERGFvdd.dpuf>

<http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2013/11/20/218664.php>

http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm

<https://www.taringa.net/post/ciencia-educacion/16317292/Resumen-de-la-revolucion-montessori-en-la-educacion.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Maria-Montessori/365850.html>

