

**Título: La representación social de las investigaciones pedagógicas, apuntes para una reflexión.**

**Autor: Dra.C María Nitza Bonne Galí**

**Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García - Cuba**

**Email: nitza@ucp.sc.rimed.cu**

## **RESUMEN**

La multiplicidad de enfoques para acometer una investigación pedagógica, en los últimos tiempos, ha hecho que resulte valedero su interpretación no solo como resultado práctico enriquecedor de la práctica, sino como espacio de construcción de significados, donde la relación investigador/ objeto de la investigación adquiere desde los marcos de la pedagogía como ciencia social asideros peculiares.

El presente trabajo aborda de manera preliminar la concepción de las investigaciones pedagógicas desde la mirada que ofrece la Teoría de las representaciones sociales.

Presenta un breve recorrido por los hitos de la teoría en su conformación para luego precisar a investigación pedagógica como espacio representacional de nuevo tipo.

Palabras claves: representación social, investigación pedagógica

## **INTRODUCCIÓN**

La pertinencia de las investigaciones científicas pedagógicas está en estrecha relación con el cumplimiento no solo de su encargo social sino también en el grado de implicación de los sujetos en la creación y/o recreación de sus propias prácticas devenidas en teoría sistematizada.

El análisis de la representación y sus nexos con la investigación ha de verse en dos direcciones fundamentales: hacia el proceso de construcción investigativa y hacia la construcción del resultado desde la perspectiva del investigador.

El presente trabajo constituyen los primeros apuntes para relacionar estos campos, es objetivo del mismo mostrar una lógica que justifique dicha relación a partir de la asunción de la representación social de las investigaciones pedagógicas.

## DESARROLLO

La Teoría de las Representaciones sociales, como soporte teórico, entreteje las subjetividades en el proceso de construcción de los significados del conocimiento científico; para su asunción como referente epistémico ha de precisar la relación de lo plural y lo singular de la construcción de significados para contribuir al logro del análisis, comprensión e intervención de prácticas educativas, en aras de la transformación socioeducativa.

Pero, para hacer uso de una teoría científica como herramienta del quehacer investigativo, es preciso profundizar en ella, conocer sus orígenes, alcances y limitaciones, y poder así utilizarla desde una posición abierta y crítica.

Se parte de reconocer el consenso que existe para reconocer, que la evolución de la Psicología Social ha transcurrido por etapas asociadas a conceptos precisos: Actitudes, Cogniciones Sociales y Representaciones Sociales, que han dejado profundas huellas en el devenir histórico de la disciplina en general y de la teoría que nos ocupa en particular.

Es considerado pionero en esta teoría los trabajos de Serge Moscovici, que en 1961, presentó, en su Tesis Doctoral titulada "La Psychoanalyse, son image et son public", la noción de Representación Social. Él estudió la manera en que la sociedad francesa veía el Psicoanálisis, a través del análisis de la prensa y entrevistas en diferentes grupos sociales.

Constituyen seguidores de esta teoría los trabajos de: Denise Jodelet (1984), Emile Durkheim quien desde la Sociología propuso el concepto de Representaciones colectivas, F. Heider sobre el "pensamiento ordinario" (1944), Jean Piaget con lo relacionado con la noción o esquema social operatorio susceptible de actuar ante objetos reales o simbólicos, los estados de la inteligencia, la representación del mundo en el niño, entre otros, son puntos de vistas de Piaget que de algún modo tienen huellas en la noción de representación.

De modo general las Representaciones Sociales constituyen una formación subjetiva multifacética y polimorfa, donde fenómenos de la cultura, la ideología y la pertenencia socio estructural dejan su impronta; al tiempo que elementos afectivos, cognitivos, simbólicos y valorativos participan en su configuración.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Maricela Perera Pérez: A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y actualidad. Material digitalizado, pág 7

No obstante a lo anterior es válido señalar las diversas conceptualizaciones que en torno a la representación social se han manejado por la comunidad de especialistas, donde sobresalen las posiciones de Moscovici, 1981, Denise Jodelet, quien en 1986, F. Carugati y A. Palmonari (1991), Di Giacomo (1981) ; los que convienen en verla como imágenes, proposiciones, constructos cognitivos, entre otros; por la intención del trabajo que se presenta se tiene a bien destacar la posición de Moscovici que señala: ..."Por representaciones sociales nosotros entendemos un conjunto de conceptos, enunciados y explicaciones originados en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales. En nuestra sociedad se corresponden con los mitos y los sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; incluso se podría decir que son la versión contemporánea del sentido común... constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común..." (Moscovici, 1981)

No obstante se hace difícil encontrar una definición acabada de representación social, lo cual a juicio de la autora de este artículo limita su alcance metodológico como teoría, sin embargo el brasileño Celso Sá (1998), cuando afirma de modo muy atinado, la imprescindible necesidad de construir el objeto de investigación en Representaciones Sociales, pues no todo objeto, hecho o fenómeno social es susceptible de hacer emerger una representación social.

En la construcción del conocimiento científico, la representación es asumida por la autora teniendo como antecedente lo señalado por S. Cisneros en la Metodología pertinente a la introducción de resultados (2008), como un proceso de construcción, decodificación y reconstrucción de significados relacionados con el conocimiento científico al sintetizar las relaciones sujeto-objeto desde el contexto sociocultural del investigador.

Se revela entonces que la representación social como proceso tiene como rasgos:

1. Los sistemas de referencia que permite interpretar lo que sucede,
2. Las categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y procesos ubicando en el centro a los individuos, y
3. El conocimiento social y conocimiento práctico que permiten interpretar la realidad cotidiana y las evidencias de realidad consensual.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Los referentes teóricos de la representación como operador epistémico han de buscarse en la teoría de las Representaciones Sociales, siempre que se tome en consideración la función social de la ciencia y de la construcción del conocimiento (Nota de la Autora)

De este modo se asume la investigación como objeto representacional si y solo si, tiene en cuenta lo significativo-plural del conocimiento científico y su correspondiente significatividad para el entorno; es decir no toda investigación deviene objeto representacional como proceso, es aquella que desde la urdimbre dada desde el propio entorno, el investigador, la necesidad social las expectativas, las devoluciones jerarquizadas de los conocimientos nuevos y la implicación de los sujetos se hace evidente la necesidad de conocer la diversidad y pluralidad tanto como la singularidad, en los distintos espacios del quehacer de las Ciencias Sociales. Un acercamiento claro a la concepción de la representación social de las investigaciones pedagógicas está presente en los siguientes aspectos

- la manera en que los investigadores como, sujetos sociales reflejan los acontecimientos de la vida diaria, las características del medio ambiente, las informaciones que en él circulan.
- el conocimiento espontáneo, ingenuo o de sentido común, por oposición al pensamiento científico, es decir la primera aproximación epistémica devenido en primer movimiento en la construcción del pensamiento científico.
- conocimiento socialmente elaborado y compartido, a través de la tradición, la educación y la comunicación social.
- conocimiento práctico que participa en la construcción social de una realidad común
- como proceso de una actividad de apropiación de una realidad externa y de elaboración psicológica y social de esa realidad, en sus dimensiones constitutivas y constituyentes.

Como hemos venido viendo las representaciones sociales son concebidas como producto intersubjetivo, de carácter substancial, resultado de la construcción y creación de los actores sociales interactuantes. Por eso las vías de acceso para su conocimiento se hallan en el campo de la comunicación y la interpretación.<sup>3</sup>

La adopción reciente de los Proyectos educativos en sus variadas formas constituye desde esta mirada una expresión de la representación social de las investigaciones pedagógicas en tanto potencian a implicación de los docentes en su rol de investigadores, así como de otros agentes de cambio como la familia y la comunidad.

---

<sup>3</sup> Maricela Perera Pérez: A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y actualidad. Material digitalizado, pág 13

La concepción de los proyectos educativos como parte de la construcción social de la investigación, contribuye a homologar el tránsito de lo singular a lo plural de las investigaciones, si se tiene en cuenta que toda investigación desarrollada parte de un pensamiento singular construido en la interacción del investigador con su objeto de investigación a un pensamiento colectivo como expresión de la construcción social derivada de la solución ofrecida a un problema común.

Por otra parte el aprovechamiento de las potencialidades de todos los miembros del proyecto hace que la cotidianidad educativa sea asumida con una perspectiva icónica –argumentativa en tanto parte de la imagen construida de conjunto del resultado previsto a la cimentación de un discurso argumentativo que desde un pensamiento científico justifica la imagen creada.

Quiere esto decir que el tránsito realidad cotidiana a la realidad científica transformada se privilegia con los proyectos educativos, donde la representación social de la investigación constituyen constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que incide en los individuos para un entendimiento de sentido común.

Sociología e investigación, algunas aproximaciones desde las Ciencias Pedagógicas

La sociología de la educación es una disciplina que utiliza los conceptos, modelos y teorías de la sociología para entender la educación en su dimensión social. Ha sido cultivada por los sociólogos que han tenido un interés creciente por la educación y por los pedagogos que han pasado de recurrir casi exclusivamente a la psicología, a un equilibrio entre ésta y la sociología.

La sociología de la educación debe distinguirse de la *pedagogía social*, que es una disciplina pedagógica cuyo objetivo es la educación social del hombre, y de la *sociología educativa* cuya intención, fundamentalmente moral, ha sido la de perfeccionar la conducta del hombre como ser social y a su vez la de mejorar la sociedad.

La sociología de la educación se caracteriza por:

- ser una sociología especial es decir, es una de las ciencias sociológicas que se ocupa de los aspectos concretos de lo social desde la educación por eso es una rama de la sociología general.
- ser una ciencia de la educación, en tanto que tiene como objeto de estudio la educación.

- ser una disciplina explicativa y descriptiva, esencialmente, frente a otras que pretenden o tienen por objetivo principal intervenir en el proceso educativo, lo que no limita que la sociología de la educación posea un carácter provocador y crítico y oriente sus resultados a cambios y transformaciones socioeducativos.

Siguiendo a Durkheim, F. Ortega plantea que la sociología de la educación tiene dos objetivos mutuamente complementarios:

1. la constitución histórica de los sistemas educativos, de cuya comprensión se desprenden las causas que los originaron y los fines que cumplen
2. la forma en que funcionan en las sociedades contemporáneas.

Es importante precisar los teóricos más sobresalientes en esta ciencia particular como es el caso de los presupuestos epistémicos de Pierre Bourdieu en relación con el espacio social y prácticas sociales en la educación.

La teoría de Bourdieu está constituida por un conjunto de conceptos relacionados entre sí y que no se entienden sino en relación con otros. El punto de partida del análisis de lo social es el momento objetivista o de la indagación, en el cual nos abocamos a caracterizar las estructuras sociales externas, lo objetivo, *lo social hecho cosa*. El segundo momento del análisis será el subjetivista, la consideración de las estructuras sociales internas, subjetivas, o *lo social hecho cuerpo*.

Atendiendo a lo anterior se precisa a continuación la categoría *camp* como esencial para la comprensión holística del hecho educativo en el contexto que ofrece la planeación estratégica de los proyectos educativos en la contemporaneidad.

El campo es una red de relaciones objetivas entre posiciones objetivamente definidas –en su existencia y en las determinaciones que ellas imponen a sus ocupantes- por su situación (*situs*) actual y potencial en la estructura de las distribuciones de las especies de capital (o de poder) cuya posición impone la obtención de beneficios específicos puestos en juego en el campo y, a la vez, por su relación objetiva con las otras posiciones.

Los campos son las distintas configuraciones de clases o relaciones sociales, donde se unen para relacionarse. Bourdieu lo explicaba como si fuera una red, donde las relaciones son necesarias. Estas relaciones con su respectiva razón de ser y también con su estatus social que los hace relacionarse de tal o cual manera.

Los campos sociales son espacios de juego históricamente constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias.

El campo se constituye por:

1. La existencia de un capital común (conocimientos, habilidades, poder, etc.).  
Por tanto se produce:
2. La lucha por su apropiación. Las personas con un interés común se movilizan para lograr sus objetivos. Por eso:
3. Los campos son dinámicos, no estáticos. Producen:
4. Una jerarquización entre quienes detentan el capital y aquellos que aspiran a tenerlo.
5. Existen dos niveles de análisis posibles: sincrónico y diacrónico

Para situar a los individuos con más claridad en los campos, Bourdieu propone que situemos a los individuos en un mapa. Estas posiciones de los individuos funcionan con parejas de oposiciones, p, ej: pobre/rico, valiente/cobarde. Así podemos analizar las diferencias en los individuos, según el campo en el que se encuentren, con más facilidad. En relación a lo anterior pudiéramos delimitar como campo: estudiante/profesor, profesor/director, familia/escuela, comunidad/escuela

Es importante asumir una categoría que subyace en es análisis y es el de socialización en Cuba se utiliza el término socializar para denotar algo que se comparte con otro. Pero este no es el concepto de socialización al que se ha referido la psicología clásica.

La obra educativa cubana tiene un profundo sentido social, evidenciado a partir de avances incuestionables en sus resultados, los que benefician un por ciento considerable de la población, como lo demuestran, entre otros indicadores: la eliminación del analfabetismo (1961), la elevación del nivel promedio de la escolaridad de la población en general, la igualdad de derechos a la educación para todos, la elevación, por tanto, de la escolarización, etc.

Lo anterior puede ser considerado desde la perspectiva de la relación masividad/calidad como elemento representativo e los nuevos retos que enfrenta la investigación pedagógica, la que debe atender los desafíos que implica garantizar la inclusión educativa desde la preservación de la calidad del proceso.

La Sociología de la Educación contempla un conjunto de intereses que son imprescindibles para el crecimiento científico de la Pedagogía, que deben ser asimilados por ella y contemplados desde los suyos como ciencia independiente, de no ser así, se pueden confundir cómo proyecciones pedagógicas las que son puramente sociológicas, como ya se alertó en el epígrafe anterior.

El enfoque de la Sociología de la Educación depende de la filosofía y del método científico que se asumen. La Sociología de la Educación debe ser la derivación en ese plano de las concepciones teóricas orientadoras.

La educación se relaciona íntimamente con la política, la economía, el derecho, el medio ambiente, la comunicación social y la cultura en una interrelación dialéctica, pues la educación resulta condicionada por esas esferas sociales, pero a su vez es condicionante de su proyección futura.

Por eso la educación resulta un fenómeno social determinado y determinante a la vez. La versión unilateral de esta condición ha traído los extremos, pues unos han considerado a la educación como dependiente absoluta de las macro – esferas sociales y otros, han desconocido este particular y han exagerado su carácter desarrollista.

La educación escolarizada – así como otras formas de organización – de las que se ocupa la Pedagogía tiene que vincularse estrechamente con las otras agencias educativas de la sociedad; la familia, la comunidad, las organizaciones productivas, sociales, políticas y culturales, así como con los medios masivos de comunicación.

Es, por tanto, necesario lograr la unidad educativa entre todas las agencias encargadas de educar en la sociedad, para que cada una, con su forma específica de enseñar y su creatividad, contribuya a la educación del hombre que deseamos.

Es indispensable también establecer plenamente las relaciones entre la escuela y la familia, la escuela y la comunidad, la organización escolar y la comunidad y entre aquella y los factores demográficos y ecológicos.

Las relaciones sociales dentro de la escuela deben quedar armónicamente conjugadas, en primer lugar, es necesario precisar las inter – grupales, que son de distinta naturaleza y se dan en la institución escolar. La estructura interna de la escuela debe poner de manifiesto su función social, así como el papel social que desempeña el currículum.

Indispensable es que se ponga de manifiesto la influencia de la escuela con el comportamiento de sus miembros y por supuesto, con el desarrollo de la personalidad. El rol social del maestro es un aspecto de indiscutible valor desde el punto de vista de la Sociología de la Educación y de la Pedagogía.

El proceso de socialización del educando dentro y fuera de la escuela tiene que quedar bien delimitado. La movilidad social del educando, debe ser apreciada en una doble función, como propiciadora de la elevación del nivel de vida del egresado

como profesional al insertarse en el trabajo, pero también y muy especialmente debe entenderse en el sentido de que el hombre se educa para crecer como persona y en el desarrollo de su espiritualidad.

Toda práctica social es resultado histórico de la génesis, evolución y desarrollo de los individuos y a su vez esencia de la acumulación originaria de prácticas culturales que incluyen todas las esferas de la vida.

La educación por su naturaleza social refleja todo el desarrollo económico, político y cultural de la humanidad; por lo que adentrarse en ella supone tener en cuenta las peculiaridades de la sociedad que se convierten en fundamento del sistema educativo en cuestión.

Los trabajos de A.Meier, A. Blanco, P. Carreño, han reconocido y argumentado la relación educación- sociedad desde dos perspectivas la influencia de la sociedad en el proceso de educación del individuo y la influencia de la educación en el propio desarrollo de la sociedad.

No obstante en el decursar de las rutas que entroncan la sociología general con la sociología de la educación no siempre es elevado a nivel de generalización teórica lo concerniente a la cultura como proceso de síntesis de sentidos y significaciones derivados de las prácticas educativas.

La sociología de la cultura escolar tiene sus antecedentes más inmediatos en los resultados del proyecto de investigación La cultura escolar como espacio de sistematización de las Ciencias de la Educación, así como en los apuntes teóricos de carácter inédito del extinto del Dr.C A. Cuevas Griñán ; ambos coinciden en apuntar las redes de sentidos y significados que operan en toda institución escolar las que dan cuenta de un proceso de creación y recreación de nuevos sentidos y significados que enriquecen las prácticas educativas.

No obstante si bien se privilegia el concepto cultura escolar es pertinente hurgar en los matices de las relaciones sociales que se derivan desde la cultura escolar como punto de partida.

Los estudios de la cultura desde la óptica que ofrecen las Ciencias Pedagógicas revelan su matriz transdisciplinar a partir de la comunicación, la semiótica y la comprensión textual; lo anterior si bien ofrece una postura plural del hecho señala la necesidad de reconocer a los hechos culturales de naturaleza pedagógica y la estructuración y apropiación por los sujetos actores del hecho educativo.

Ofrece, entonces como postulado básico una mirada diferente a la sociología de la educación desde la pluralidad de la cultura escolar en las transformaciones educativas de estos tiempos.

El presente trabajo no pretende dar respuestas a las interrogantes que se pueden derivar del tema, por el contrario a puesta por las interrogantes que se derivaran de este. De lo anterior analizado se precisa como principales problemas a resolver los siguientes:

1. Las influencias del contexto sociocultural desde la interpretación de la cultura escolar en la formación integral del estudiantado.
2. El hecho educativo como expresión epistémico de lo sociocultural.
3. El papel de las TIC como nuevos agentes socializadores en el proceso educativo<sup>4</sup>.
4. Los ambientes educativos y el desarrollo de la cultura del diálogo.
5. Actividad pedagógica profesional y formación del estudiante crítico, reflexivo y creativo

Cultura escolar y Sociología de la cultura escolar : una misma mirada para la investigación pedagógica

Las postrimerías del siglo XX y los inicios del siglo XXI han estado signados por un viraje intelectual y epistémico protagonizado por la incorporación de la cultura como objeto de análisis, de manera que si bien con anterioridad esta constituía fuente de estudios parcelados hacia las artes, a partir de este periodo se eleva su presencia a través de numerosas investigaciones entre los que sobresalen J. Montoya (2004), B. Cortón (2008), E. Frómeta (2009), L. Fuentes (2008), Y. Tardo (2009), N. Bonne (2011) entre otros; los que establecen la tesis de la relación educación- cultura desde las más diversa perspectivas.

Sin embargo no es hasta el desarrollo del Proyecto de investigación la cultura escolar como espacio de sistematización de las Ciencias de la educación se imprime un punto de giro interesante al resaltar el hecho educativo y el hecho cultural educativo como exponentes de la cultura escolar.

Estos resultados recrean el postulado que la escuela como organización social es un tamiz cultural donde se imbrican las implicaciones socioculturales derivadas de las

---

<sup>4</sup> Se reconoce la esencia de las TIC en el proceso de enseñanza –aprendizaje, pero la proliferación, uso y abuso de recursos informáticos indican la necesidad de analizar desde las Ciencias pedagógicas su impacto como agentes socializadores. (Nota de la Autora)

prácticas educativas; la construcción del hecho educativo como resultado de tales prácticas abre la posibilidad de su renovación constante desde las tradiciones y la memoria histórica.

La Sociología de la educación ha centrado sus estudios y análisis en la relación individuo –sociedad y sociedad – educación; lo anterior constituye un referente primordial para aventurarse en lo que se ha dado en llamar Sociología de la cultura escolar desde esa perspectiva sostiene la autora que si bien no se asiste al surgimiento de una nueva disciplina sino más bien hablamos de un giro hacia lo cultural de la teoría social educativa donde se aborda la estructura social derivada de la construcción de nuevos significados que emergen del hecho cultural educativo. Si bien los trabajos especializados acerca de la cultura de Weber, Parsons, escuela de Birmingham<sup>5</sup>, Gramsci, P. Willis entre otros ofrecen la evolución lógica de la Sociología y sus lazos con la cultura, en nuestro continente estos estudios pueden considerarse relativamente nuevos destacándose los realizados por A. Basail, D. Alvarez, M. Espronceda los que fundamentan los procesos culturales desde un paradigma fuerte.

La mirada pedagógica a la temática social y cultural nos remite a la necesidad de ubicar las características del hecho cultural educativo. Si se reconoce al hecho como el indicio básico que singulariza toda práctica humana de carácter social; en su sentido más amplio se tiene a bien considerar que en el contexto escolar las redes de significado y sentidos en torno a prácticas educativas hasta ahora concebidas como cotidianas ej: matutinos, distribución del espacio, celebraciones, actos conmemorativos etc, constituyen expresión de prácticas culturales en el ambiente escolar lo que se identifica como hecho cultural educativo.

El hecho cultural educativo como categoría para la comprensión de la sociología de la cultura escolar, clarifica las diversas evidencias de cómo se construye la imagen de la institución y los lazos de pertenencia, implicación y/o aceptación que las caracteriza. De lo anterior se infiere la naturaleza diversa de los hechos culturales educativos.

El tener en cuenta los diferentes tipos de hechos incide favorablemente en el tránsito de la institución hacia estadios superiores de comportamientos organizacionales a

---

<sup>5</sup> Fueron los primeros en emplear la teorización francesa *nouvelle vogue* cuya esencia está en una comprensión nueva de las ideas de Gramsci referidas al papel de la hegemonía en el mantenimiento de las relaciones sociales. Vincula las formas culturales a la estructura social. (Nota de la Autora)

partir de las nuevas maneras de comprender y vivenciar el proceso pedagógico, esta sinergia cultural educativa incide en la imagen de la institución y se nutre de procesos de implicación colectiva de saberes, sentidos y significados.

Esto supone que las principales líneas de investigación como se expresa con anterioridad han de cumplimentar las siguientes urgencias metodológicas:

1. Deben asumir sin reservas los aspectos esencialmente cualitativos del hecho educativo sociocultural.
2. Preservar desde una ecología socioeducativa el proceso pedagógico.
3. Ha de ofrecer rutas que preserven las mejores tradiciones educativas a partir de la observancia de los campos, la acción comunicativa y la cultura escolar.

Esto supone que la figura del investigador ha de incorporar algunos aspectos que, lo distinguan y lo acerquen más a lo cualitativo del proceso como sería:

1. Evitar el efecto halo no solo para los estudiantes sino también para el resto de los profesores que se convertirán en una comunidad de investigadores.
2. Tener en cuenta que no existen grupos de estudiantes, sino individualidades que conforman los grupos para su atención.
3. Respetar que los sujetos aprenden a partir de la socialización y que esta es expresión de un proceso de enculturación cíclica

Estos aspectos no son recetas ni siquiera una mirada integral al problema es solo el acercamiento necesario para hacer de nuestras aulas talleres de socialización y cultura.

## **CONCLUSIONES**

Se reconoce que la Teoría de las Representaciones Sociales en vínculo con las investigaciones educativas, posibilita la fundamentación de la visión personal de la investigación, que como producto teórico está dirigida a la satisfacción de necesidades sociales.

La relación investigador –sociedad se matiza creadoramente con esta teoría y su asunción imprime el sello natural de los movimientos epistémicos que de carácter social subyacen en toda investigación.

La posición relevante acerca de la reflexión sobre los problemas del hombre y las mejores vías para su plena educación, impulsa en la actualidad, la construcción de una teoría pedagógica que sistematice los hitos fundamentales del devenir de la

práctica educativa y del pensamiento pedagógico nacional como uno de los más altos propósitos de los estudios educacionales en el país.

La unidad dialéctica en la relación hombre-sociedad-cultura se concreta en el hecho educativo.

La educación como vía para lograr el enraizamiento en la cultura. Se entiende educación en un sentido amplio, no solo la escolarizada. Ambas están atravesadas por la autoeducación

## BIBLIOGRAFÍA

Álvaro. J L. (1992) "Notas críticas para un análisis de la teoría de las representaciones sociales" Trabajo para la oposición a Profesor Titular. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Departamento de Psicología Social, Universidad Complutense de Madrid, España.

Arruda, A. (1992) " Representacoes Sociais: Emergencia e conflicto na Psicologia Social. En: *Anuario do Laboratorio de Subjetividade e Política*. Año 1 Vol.1.

Bonne Galí Nitza (2007): Diálogo y representación social, itinerario de una cultura del diálogo. Material digitalizado (inédito).

\_\_\_\_\_ (2011) Los procesos comunicativos en los nuevos contextos de dirección escolar en Secundaria Básica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Stgo de Cuba

Candia. J A. (1998) "La representación social del trabajo en un grupo de trabajadores cubanos" Trabajo de Diploma, Facultad de Psicología, Universidad de la Habana.

Carugati. G. y Palmonari (1991) "A propósito de las representaciones sociales" En: *Revista Arthropos #124 Sept.*

-Consejo Federal de Psicología (CFP) (1995) "Psicología no Brasil: Direcoes Epistemológicas". Ed. Brasilia Radio Center, Brasil.

-Di Giacomo. J. (1981) "Teoría y métodos de análisis de las representaciones sociales" En: S. Ayestaran (comp) *Ideología y representación social de la enfermedad mental*, III Curso de Verano de la Universidad del País Vasco, Bilbao, España.

-Doise, W. (1991) "Las representaciones sociales: presentación de un campo de investigación. *Anthropos*, 27.

-González Rey. F. (1997) "Epistemología cualitativa y subjetividad". Edit. Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.

-Ibañez, T. (1988) "Representaciones sociales: Teoría y metodos" En: *Ideologías de la vida cotidiana*". Editorial Sendai, Barcelona, España.

- ----- (1996) "Teoría de las representaciones sociales". En: *Fluctuaciones conceptuales e torno a la Postmodernidad*, Caracas, Universidad Central de Venezuela.

-Memorias de la Cuarta Conferencia Internacional sobre Representaciones Sociales, Libro de Resúmenes, UNAM, México, 1998.

-Paéz, D. (1987) (comp)."Pensamiento, individuo y sociedad: Cognición y representación social" Edit. Fundamentos, Madrid, España.

- Pérez, A.M. (1991) "Una propuesta metodológica para el estudio de la representación social del maestro". En: *Revista Irice*, #2, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.
- Spink, J.M. (1994) "Revelando teorías implícitas. Una metodología de análisis de las representaciones sociales". Edit. Voces Ltda. Sao Paulo, Brasil.
- Yoanis, J.A. (1995) "La representación social de la profesión de maestro" Tesis de Doctorado, Islas Canarias, España.
- Zubieta, M.E. (1997) "La Psicología Social y el estudio de las representaciones sociales" En: *Rev. Inst Invest. Fac de Psicología*, Año 2, #2. Universidad de Buenos Aires, Argentina.