

ESCASO CONTENIDO EN LOS TEXTOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y ESTUDIOS SOCIALES DE MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR RELACIONADO AL ESTUDIO DE LA ETNIA AFROECUATORIANA PROPUESTA A CAMBIO CURRICULAR.

Autores: Lic. Patricia Cecibel Flores Brunes¹, Ing. Omar Hidalgo Altamirano².

Institución: Instituto Tecnológico Superior Simón Bolívar.

Correos electrónicos: patriciacecibel@hotmail.com ; Omarhidalgo25@hotmail.com

ESCASO CONTENIDO EN LOS TEXTOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y ESTUDIOS SOCIALES DE MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR RELACIONADO AL ESTUDIO DE LA ETNIA AFROECUATORIANA PROPUESTA A CAMBIO CURRICULAR.

RESUMEN

El objeto de estudio fue observar el escaso contenido en los libros de las asignaturas de Lengua y Literatura y Estudios Sociales de educación básica elemental y educación básica superior del Ministerio de Educación del Ecuador sobre la etnia afroecuatoriana. Determinar los cambios solicitados en el programa de estudio de estos textos para ampliar los conocimientos de la etnia afroecuatoriana, y puedan ser más visibles en la historia ecuatoriana, según Illicachi (2015) el estado ecuatoriano ha promovido dispositivos legales contra el racismo, una de las formas de reconocer su existencia es el Plan Plurinacional para eliminar la Discriminación Racial y la Exclusión Étnica y Cultural aprobado como política pública por el presidente Rafael Correa mediante el decreto ejecutivo nº 60 el 13 de octubre del 2009. (p.99) sin embargo la poca información que se obtiene en estos textos y la falta de expresiones culturales propias de esta etnia como antecedentes ancestrales o literatura afroecuatoriana difieren mucho de este decreto. Fueron seleccionados ciento veinte alumnos y seis docentes de condición socioeconómica media de manera probabilística de la Escuela de Educación Básica Fiscal Luis Vargas Torres del área urbana de la ciudad de Guayaquil-Ecuador, se evaluaron las variables que evidencian el desconocimiento sobre historia y costumbres propias de la etnia afroecuatoriana, en los docentes se apreció interés y un profundo desconocimiento de los afroecuatorianos pero coincidieron en que los textos en mención necesitan ser modificados en beneficio de esta etnia.

INTRODUCCIÓN.

La educación en el Ecuador, como en la mayoría de las civilizaciones, juega un papel protagónico en el aspecto social, cultural y étnico de sus educandos.

Por lo tanto las expresiones culturales, las expresiones lingüísticas, los relatos históricos y el conocimiento de las raíces culturales de una nación fomentan e identifican el amor patrio.

La educación, hoy y siempre, queda afectada por la realidad de la sociedad que le envuelve. Como proceso de desarrollo personal y social, ha de tener como referente precisamente el contexto en el que se escribe, sirve e incluso trata de mejorar y transformar.

(Tejada, 2000, p.1)

Los libros que imparte el Ministerio de Educación del Ecuador en el nivel de la básica elemental y básica media de las áreas de Lengua y Literatura y Estudios Sociales tiene un escaso contenido sobre las raíces étnicas de los afroecuatorianos y afro ecuatorianas.

Según Cortez (2008), Este paradigma educativo lleva a la pérdida progresiva de la identidad cultural e histórica del pueblo negro, pues la mayoría de los estudiantes negros desconocen completamente

su herencia ancestral, impidiendo que se reconozcan como afrodescendientes y en muchos casos sientas vergüenza de su etnia. (p.2)

Los programas educativos de la educación básica ecuatoriana no expresan cómo trabajar la identidad étnica cultural de los estudiantes afrodescendientes, desde el eje de la interculturalidad, se lo enuncia pero no se entrena al docente para su desempeño en el aula y en las actividades extracurriculares.

Cortez, 2008a (p.2)

¿Los textos de educación básica y media de Lengua y Literatura y Estudios Sociales deben incluir la herencia ancestral de la etnia afroecuatoriana?

¿Es necesario que los estudiantes afrodescendientes del nivel primario conozcan su herencia ancestral, como una forma de identificación y pertenencia a una etnia?

DESARROLLO

El paradigma de nuestra investigación es de origen socio crítico y de enfoque cualitativo, bajo la metodología socio-crítica de la investigación de acción participativa con la técnica de entrevista y grupo de discusión, se recogieron las experiencias y anécdotas de niños y niñas del segundo a séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Luis Vargas Torres, cabe recalcar que cerca del 75% del estudiantado de este plantel es de etnia afrodescendiente.

La investigación es de campo. Se explica bajo el manual de la UPEL (2006), como el análisis sistemático de los problemas de la realidad con el propósito de entender su naturaleza y actores constituyentes, además de interpretarlo.

Sujetos participantes.- Se investigó al cincuenta por ciento de los estudiantes(120 discentes) de una población de 256 alumnos y alumnas de la Escuela Fiscal de Educación Básica Luis Vargas Torres Ubicada en el Guasmo Sur Cooperativa Unión de Bananeros de la ciudad de Guayaquil. El muestreo fue de carácter aleatorio puesto que se incluyó a estudiantes con características variadas como: sexo, carácter, desempeño académico y disciplinario y edades.

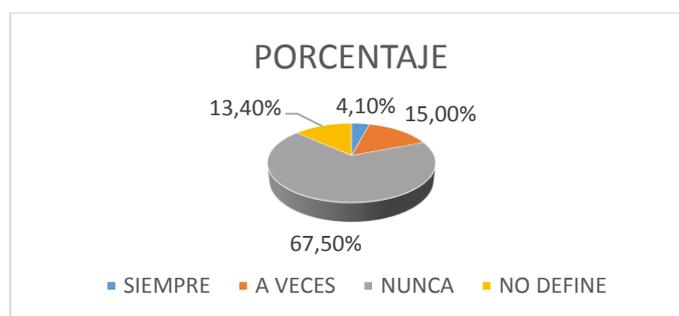
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES SELECCIONADOS.

1.- ¿Tus maestros te han hablado acerca de tu origen racial?

TABLA N° 1

ORDEN	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	5	4,10%
2	A VECES	18	15%
3	NUNCA	81	67,5%
4	NO DEFINE	16	13,4%
TOTAL		120	100%



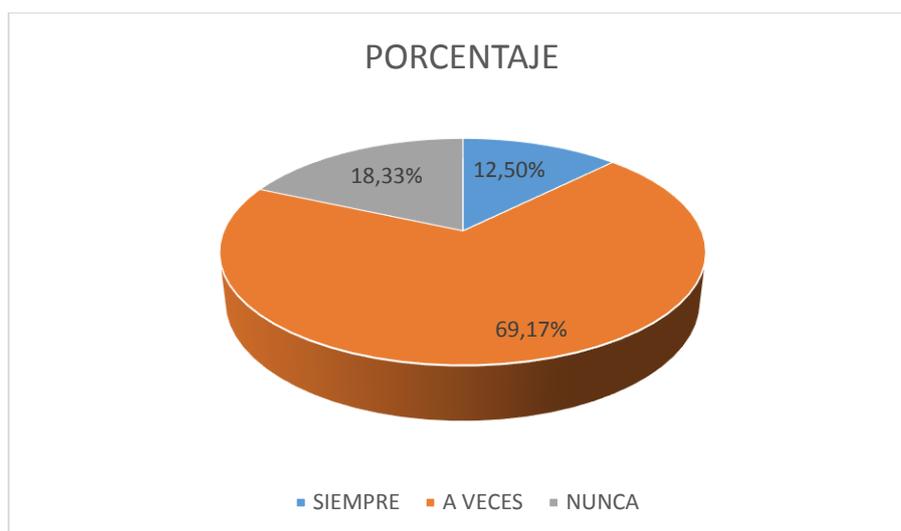
Según Rodríguez (2011) el Modelo Educativo del Ecuador fue reconocido por la UNESCO en la reunión de París en el año 1993 como un conjunto sistemático y dinámico de políticas, fundamentos, principios, fines, objetivos, estrategias, estructura educativa y el currículo que reflejan las más caras aspiraciones educativas de los pueblos y nacionalidades en la definición de su identidad y consecución (p.60)

Se evidencia que los estudiantes desconocen su origen racial (67,5%) y otro grupo no se define como afroecuatoriano/a, característica de mulatos, mestizos y zambos que no se consideran afrodescendientes, un reducido grupo ha escuchado hablar a sus docentes (dos maestras que imparten clases en la Institución son afroecuatorianas) en algún momento de su etnia (4,10 %y 15%) y tienen un conocimiento limitado sobre sus orígenes y ancestros.

2.- En los dibujos y gráficos de los libros del Ministerio de Educación, que utilizas para estudiar ¿Con qué frecuencia encuentras personas afro ecuatorianas?

TABLA N° 2

ORDEN	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	MUCHAS VECES	15	12,5%
2	POCAS VECES	83	69,17%
3	NADA	22	18,33
TOTAL		120	100%

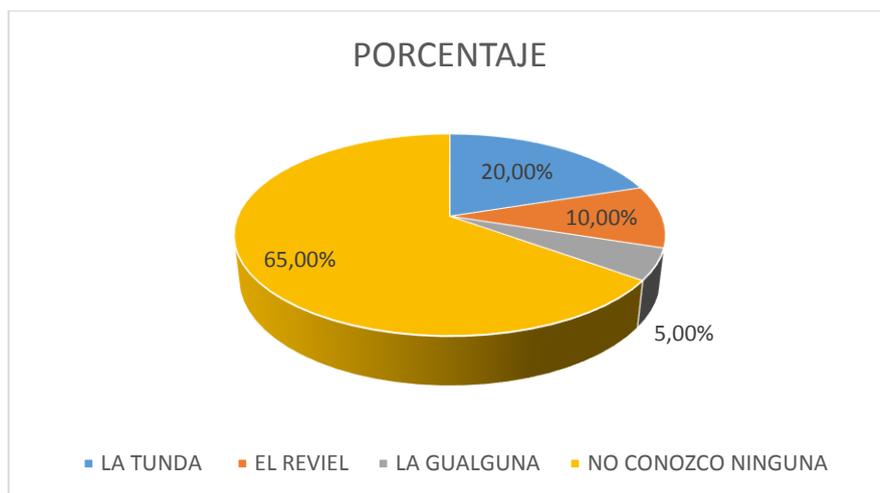


Con estas respuestas claramente evidenciamos que los estudiantes aseveran estar pocas veces reflejados en los textos del gobierno (69,17%) y los estudiantes que afirman estar en los textos muchas veces (12,5%) son aquellos que se consideran mestizos, así mismo los que expresan que no se reflejan en los textos son estudiantes que se identifican como afrodescendientes y entre ellos Capurro Doménica afirma "los niños en los dibujos de los libros del gobierno no son oscuros como mis amigas o yo, no creo que sean negros".

TABLA N°3

3.- ¿Conoces el relato de las siguientes historias: La Tunda, El Riviel y La Gualguna?

ORDEN	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	LA TUNDA	24	20%
2	EL REVIEL	12	10%
3	LA GUALGUNA	6	5%
4	NO CONOZCO NINGUNA	78	65%
TOTAL		120	/100%



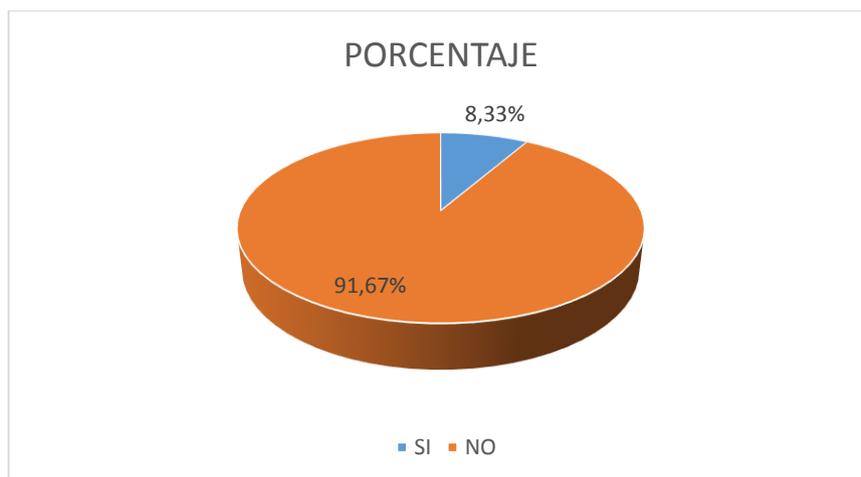
En las respuestas a la tercera preguntas se visualiza un claro desconocimiento de literatura afroecuatoriana y sobre la mitología del pueblo afro esmeraldeño (85%) los estudiantes conocen más la mitología de la Tunda (20%) pero se debe aclarar que es una historia relatada por sus padres o abuelos afroecuatorianos, la historia de El Reviel (10%) y La Gualguna (5%) son menos conocidas entre los estudiantes. De los 120 estudiantes encuestados solo el 35% de ellos conocía algo de la mitología afroecuatoriana.

Los textos del gobierno poco o nada ayudan ante esta realidad, el libro de sexto año de educación básica en la página 78 tiene un poema titulado “negrito preguntón” escrito por Vicente Kemp de nacionalidad cubana, en todos los textos de Lengua y Literatura no hay un cuento o mitología afroecuatoriana y en el texto de Estudios Sociales de sexto año básico en la página 48 se relata la llegada de los negros al Ecuador en un total de tres párrafos, en el texto de séptimo página 32 se escriben diecinueve líneas separados en un párrafos sobre el fin de la esclavitud.

4.- ¿Sabes de qué países provienen los afroecuatorianos?

TABLA N° 4

ORDEN	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	10	8,33%
2	NO	110	91,67
TOTAL		120	100%



La mayoría de los estudiantes hicieron preguntas distintas en relación a la interrogante, como la de Perea Ulloa Adrián “¿Cómo, países que no sea Ecuador?”

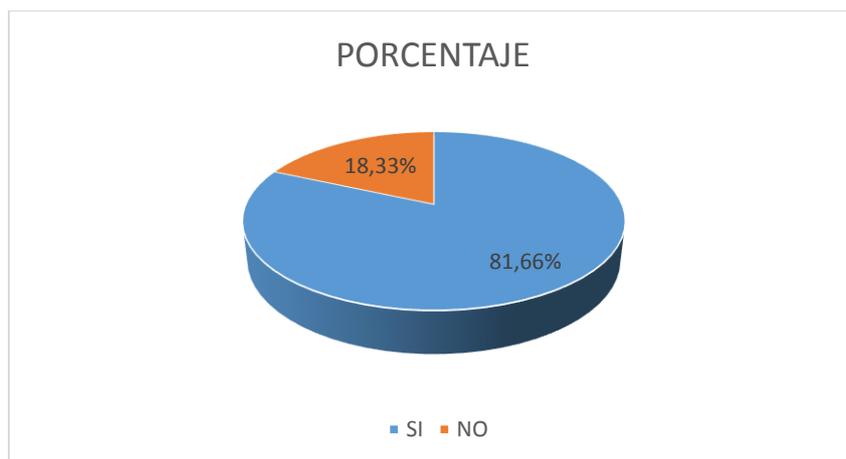
A lo que Ferrín Monaga Mía le respondió “todos sabemos que los afroecuatorianos venimos de Ecuador”.

El (91,67%) de los estudiantes no saben de donde provienen y los que estaban seguros de sus orígenes(8,33%) escribieron países como Colombia, África, Congo, España, y seis de ellos Ecuador. De qué lugar provienen los afroecuatorianos hay distintas versiones pero Rodríguez Norma expresa “ahora me siento bien porque creo que he logrado rescatar mi identidad después de tanto andar; me he encontrado conmigo mismo, con mis raíces africanas. Yo soy descendiente de Congo y mandinga. Soy descendiente de Níger” (grupo étnico de África Occidental) *La revista (2017)*.

5.- ¿Te gustaría conocer más sobre la cultura afroecuatoriana?

TABLA N° 5

ORDEN	VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	98	81,66%
2	NO	22	18,33
TOTAL		120	100%



La pregunta ¿Te gustaría conocer más sobre la cultura afroecuatoriana? , tiene un porcentaje alto (81,66%) de estudiantes que se interesan por conocer más de su historia, puesto que se identifican como afro ecuatorianos y ante este conjunto de preguntas se sintieron motivados en conocer un poco más de su realidad étnica , los estudiantes que eligieron la variable “no” son en su mayoría mestizos que se expresaron ante la pregunta indiferentes e incluso pensaron que al escribir un “sí” como respuesta incrementarían más los temas de estudio el estudiante Ocho Balladares Isaac comento “ si escribo sí, nos darán más clases de negros en Estudios Sociales”.

ENTREVISTA REALIZADA A LOS DOCENTES SELECCIONADOS.

1.- ¿Está de acuerdo en que los libros del Ministerio de Educación se minimiza la cultura afroecuatoriana?

a.- Lic. Marisela Flores B: En la actualidad si esta minimizado el contenido a nivel de educación primaria.

b.- Lic. Jackeline Camacho: No tienen de todas las culturas.

c.- Lic. Marlene Pinto: Sí, hay poco contenido en los libros del Ministerio de Educación sobre la cultura afroecuatoriana.

d.- Lic. María Avecilla: Sí, aunque no me había percatado del poco contenido afroecuatoriano.

e.- Lic. María Tenelema: Sí, pero solo somos docentes ¿Qué podemos hacer?

2.- ¿Considera que el Ministerio de Educación debería ofrecer seminarios a los docentes con temas relacionados al origen racial de los afroecuatorianos?

a.- Lic. Marisela Flores: Sí, para conocer más de su descendencia.

b.- Lic. Jackeline Camacho: Se debería dar seminarios a todos los docentes.

c.- Lic. Marlene Pinto: Sí, para saber su origen.

d.- Lic. María Avecilla: Sí.

e.- Lic. María Tenelema: creo que es necesario que conozcamos un poco más de los afrodescendientes y así transmitir nuestros conocimientos a todos nuestros educandos no solo los afroecuatorianos.

3.- ¿Cree que es necesario replantear los temas del Currículo en el área de Lengua y Literatura y Estudios Sociales con el fin de brindar más espacio en la historia de la cultura afroecuatoriana?

a.- Lic. Marisela Flores: Sí, sería muy beneficioso para los estudiantes conocer sus raíces. Creo que sí, aunque no sé cómo se plantearía en la Malla Curricular.

b.- Lic. Jackeline Camacho: Sí

c.- Lic. Marlene Pinto: También deberían plantearse temas de diferente área.

d.- Lic. María Avecilla: Sí

e.- Lic. María Tenelema: Creo que sí, aunque no sé cómo se plantearía en la Malla Curricular.

4.- ¿Por qué crees que actualmente no se han dado estos cambios en los diferentes textos del gobierno?

a.- Lic. Marisela Flores: Tal vez por no comprometerse con el país al conocer las descendencia que posee cada ciudadano.

b.- Lic. Jackeline Camacho: Poco interés

c.- Lic. Marlene Pinto: Por falta de interés hacia esta cultura, se habla tanto de otras etnias y de los afrodescendientes ecuatorianos nada.

d.- Lic. María Avecilla: No hay investigaciones sobre el tema.

e.- Lic. María Tenelema: Los mismos afrodescendientes no les interesan estos temas.

5.- ¿Cuánto conoce de la etnia afroecuatoriana: algo, poco o mucho? ¿Por qué?

a.- Lic. Marisela Flores: Algo no estoy empapada del tema y no hemos encontrado información en los textos de apoyo.

b.- Lic. Jackeline Camacho: Algo.

c.- Lic. Marlene Pinto. Muy poco.

d.- Lic. María Avecilla: Poco, sé que son del continente Africano

e.- Lic. María Tenelema: Muy poco.

En los docentes se puede verificar desinformación y poco conocimiento del tema, aunque están dispuestos a presenciar y a asistir a seminarios y cursos donde se explique o se profundice temas relevantes de la cultura afroecuatoriana, además están de acuerdo en un adecuar la malla curricular para hacer visible la cultura afroecuatoriana en los textos.

CONCLUSIÓN

En este artículo se ha planteado como necesidad inmediata el cambio en el sistema de educación primaria que no hace visible la etnia afroecuatoriana, es necesario también un cambio de mentalidad en el trato a la etnia de afrodescendientes y la manera más eficiente de lograrlo es a través de la educación.

Es a través de la educación que se busca hacer efectiva la interculturalidad de todas las etnias del Ecuador, porque cada una de ellas no es menos y más que las otras desde el punto de vista de cultura- histórico se trata de romper el monopolio blanco-mestizo que es evidente en los textos antes mencionados.

Los estudiantes afrodescendientes de la Institución que sirvió de población para este trabajo científico confiesan abiertamente desconocer sus raíces y lo más preocupante que mucho de ellos no les interesa su etnia, pues en el embalaje educativo social y cultural donde predomina la cultura blanca-mestiza ellos (los afroecuatorianos encuestados) desean ser parte de la cultura dominante y rechazan enfáticamente o inconscientemente su propia etnia.

BIBLIOGRAFÍA

Cortez Motato, U. (2007). *Influencia de la discriminación racial en la identidad de los alumnos/as afrodescendiente del décimo año de educación básica de los colegios de los cantones Eloy Alfaro y San Lorenzo de la provincia de Esmeraldas durante el año lectivo 2007–2008* (Master's thesis, QUITO/PUCE/2007).

García, F. (2004). *El derecho a ser: diversidad, identidad y cambio: etnografía jurídica indígena y afro-ecuatoriana*. Flacso-Sede Ecuador.

Guzñay, J. I. (2015). Racismo, neoracismo y educación. *Universitas*, (22).

Monserate Jorge (2017). La diseñadora de vestuarios afro. *La Revista*, 880, 16-17

Ruggiero, D. Lo global en lo local: Afro ecuatorianos; fútbol y literatura. *Káñina*, 39(1), 167-176.

Sánchez, J. A. (2013). Museos, memoria e identidad afroecuatoriana. *Íconos-Revista de Ciencias Sociales*, (29), 123-131.

Tejada Fernández, J. (2000). La educación en el marco de una sociedad global. *Profesorado: revista de currículum y formación del profesorado*, 4(1), 0001-13.

Tejada Fernández, J. (2000). La educación en el marco de una sociedad global: algunos principios y nuevas exigencias.

UPEL, U. (2005). Manual de Trabajos de Grado de Especialización, Maestrías y Tesis Doctorales.

Walsh, C., & García Salazar, J. (2010). Derechos, territorio ancestral y el pueblo afroesmeraldeño.