

**LA ESCUELA DE ARTE PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES Y SUS
PRESENTACIONES TEATRALES**

Autora: Lic. María Del P. Zambrano Haboud

Institución: Fundación Gabriel.

Correo electrónico: pia201057@yahoo.com

LA ESCUELA DE ARTE PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES Y SUS PRESENTACIONES TEATRALES

RESUMEN

En el presente trabajo se hace referencia al recorrido de la escuela de teatro de la Fundación Gabriel de la Provincia de Santa Elena. Se presentará una proyección estratégica acerca de la creación de dicha escuela de arte para personas con capacidades diferentes desde relatos vivenciales y abordando las áreas que se desarrollan a partir de la aplicación de estas experiencias.

INTRODUCCIÓN

El Arte como expresión natural del ser humano, permite canalizar todas las emociones y obtener lo mejor de cada ser humano, permite además hacer volar la imaginación hacia dimensiones desconocidas y maravillosas. De esta manera el Arte se convierte en un elemento movilizador, que brinda la posibilidad de expresarse.

A través de las escuelas de arte para personas con discapacidad se extraen la creatividad que todos llevamos dentro, movilizándolo lo primitivo e intuitivo del ser a través del movimiento.

Estas escuelas colaboran para elevar la autoestima y la seguridad, fortaleciendo procesos de socialización y comunicación. Brindando un espacio diferente, de alegría y disfrute tan necesario, paralelo a los espacios de tratamientos convencionales.

Sobre un escenario, sólo importan los artistas. Sin distinciones. Los ojos del público no han de fijarse en las características especiales de quienes tienen el valor de someterse a su juicio, sino que han de mirar más allá. El arte es lo único que importa. Cuando se tiene talento ¿por qué no mostrarlo? Con esta filosofía comenzaron a surgir hace más de una década diversas compañías de danza y teatro para personas con discapacidad. Hay modelos puristas y otros que abogan por la mezcla, lo que se denomina arte integrado (personas con y sin discapacidad), pero de lo que se trata en ambos casos es de dar naturalidad a una situación que, en principio, no debería tener nada de excepcional.

El arte facilita el encuentro con nosotros mismos, con los otros, con nuestra realidad y nuestro infinito; hasta donde la mente puede llegar, es por ello que el proyecto formación de actores y actrices.

La escuela de arte para personas con capacidades diferentes en la provincia de Santa Elena y sus presentaciones teatrales se gestó en el centro psicopedagógico Fundación Gabriel creado en el año 2001, con el propósito de rehabilitar niños con Síndrome de Down y discapacidad intelectual.

El propósito inicial fue el aprendizaje de la lectura y la escritura para el alcance de mayor independencia; este programa tuvo en su base el desarrollo del lenguaje oral y escrito, elementos de vital importancia para la comunicación de las personas con estas características. De extraordinaria importancia resultó la aplicación de un programa cubano de recursos psicológicos llamado Psico – Ballet, que ofrece a los alumnos la oportunidad de mejorar la percepción personal y autoestima, el sentido de liderazgo y la capacidad de ser responsables. Demuestra que, para las personas con capacidades diferentes, el arte los organiza mentalmente canalizando sus habilidades emocionales para obtener dominio propio y libertad de expresión. Como resultado sus frustraciones son orientadas y los convierte en ciudadanos productivos.

A partir de tales antecedentes es que el presente trabajo tiene como objetivo:

Presentar una proyección estratégica acerca de la creación de una escuela de arte para personas con capacidades diferentes desde la experiencia de la Fundación Gabriel.

DESARROLLO

El lema de la Fundación Gabriel *“Nos capacitamos para ser Independientes”* constituye un marco referencial para crecimientos sucesivos, el centro Psico-Pedagógico Fundación Gabriel trabajó como tal, hasta el 2008 con programas de Estimulación Temprana, Niveles 1, 2, 3 y Superior; Talleres de pintura en tela y tarjetería, Programa de entrenamiento físico y Jardinería hasta que en el 2009, Fundación Gabriel crea un Centro Cultural, donde el arte es la base del programa de Rehabilitación de los jóvenes estudiantes.

Desde que la Fundación Gabriel organizó el Primer Seminario de Psicoballet en la ciudad de Salinas, en el hotel “Barceló”, con el apoyo de especialistas cubanos de la dirección de una del reconocido Ballet de Alicia Alonso y fundadores del “Psicoballet de Cuba”, lo que permitió realizar representaciones artísticas con temas de interés grupal y social por parte de los estudiantes.

En la actualidad se realiza el programa de Teatro Terapia que es una actividad que tuvo sus inicios hace dos años con presentaciones de cuentos musicales como “La Ratita Sinfrosa”, “El Rey Cascarrabias” en el 2009, y en el 2010 ya con una obra de mayor complejidad como es “El Quijote de la Mancha”. Las presentaciones tuvieron un gran éxito.

La Fundación durante estos 11 años de vida ha crecido de la mano con los alumnos. Los logros alcanzados se convierten en nuevos retos que necesitan ser superados y he aquí el interés principal del presente proyecto.

El principal aporte del trabajo que se presenta es que se crea un precedente diferente, ya que los chicos son educados, formando actores y actrices.

Los estudiantes de la escuela de teatro tienen un programa de trabajo diario que consiste en las siguientes asignaturas: vocalización, expresión corporal, ejercicios de respiración.

El propósito fundamental que plantea FUNDACIÓN GABRIEL en este Proyecto es la creación de la escuela de arte para personas con capacidades diferentes en la Provincia de Santa Elena, donde funcionarán las sub-escuelas de TEATRO, DANZA, MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS, que estarán enfocadas al desarrollo total de las artes en los estudiantes como artistas profesionales y como una opción de inclusión socio-laboral.

Misión

La Fundación Gabriel en el 2016 deberá iniciar un proceso de consolidación para convertirse en la Escuela de Artes más completa del Ecuador para personas con capacidades diferentes, quienes estarán preparados para participaciones internacionales, dando a cada uno de ellos una herramienta de trabajo y sustento para su vida personal.

Visión

Integrar a las personas con capacidades diferentes al maravilloso mundo del arte, para lograr mejorar su calidad de vida como ser humano, mediante una oportunidad laboral y un desenvolvimiento eficiente en el manejo de su integración, en la convivencia dentro de la sociedad, pero sobretodo sentirse orgulloso de lo que es capaz de crear.

A continuación se explican algunas vías empleadas para la formación teatral:

La formación se hará a través de talleres denominados talleres de Teatro-Terapia, que permitirán estimular e incentivar a los jóvenes a participar, con mucho entusiasmo, de forma permanente en todas las actividades artísticas de la ciudad y del país.

La proyección social de los resultados es evidente, en 5 años el primer grupo de estudiantes de teatro van a obtener sus títulos de actores o actrices. Ellos y ellas podrán realizar sus representaciones teatrales en el país en general y en las provincias en particular. Difundiendo el nivel social, cultural y académico que caracterizará a *LA ESCUELA DE ARTE PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES*”, el que será compartido, evaluado, imitado y difundido en los planteles escolares y educativos en las distintas regiones del país.

La esencia de esta proyección social es lograr la inclusión de las personas con capacidades diferentes después de un proceso de rehabilitación continua en el maravilloso mundo del arte, lo cual se convierte en un medio o modo de vida: el artista recibe una remuneración digna, propia de una gran preparación, cuenta con el apoyo de personas del medio que estén capacitadas para trabajar con aquellos que aprenden a amar el arte en todas sus magnitudes.

Entre los propósitos principales se destacan:

- Desarrollar la expresión corporal y mental

- Mejorar su lenguaje verbal
- Lograr sensibilizar el mundo que rodea a las personas con capacidades diferentes
- Ejecutar representaciones de una obra de arte en su área
- Tener una opción laboral
- Formar artistas competitivos y con excelentes conocimientos en esta área.

La infraestructura que se pretende crear pretende que existan 84 asientos que no solo servirá a la población de educación especial sino que integrará alumnos de distintas entidades públicas educativas para impartir clases de orden artístico a todo ciudadano en busca de expandir sus habilidades de liderazgo y servicio.

Los servicios que se prestan son de calidad y pretenden entregar los mejores conocimientos a los alumnos, con personal altamente capacitado en las diferentes áreas artísticas para formar actores y actrices de primer nivel para la sociedad.

Hacer de la Escuela de Artes un segundo hogar, donde capacitarse sea para nuestros estudiantes una de las mejores bendiciones que les da la vida.

CONCLUSIONES

La escuela de Teatro para personas con capacidades diferentes permite estimular la creatividad que todo ser humano lleva en su interior dentro, movilizándolo recursos y potencialidades a partir del carácter eminentemente motivante y desarrollador. Los talleres artísticos contribuyen a la corrección y compensación de sus necesidades para elevar la autoestima y la seguridad, fortaleciendo los procesos de integración e inclusión social para construir una cultura inclusiva que garantice la valoración de las oportunidades de participar en una gran experiencia la libertad de actuar y crear.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Plan de sensibilización. educacion.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=4566

Hungría G. (2015) La expresión cultural y comunicacional del teatro para alumnos del séptimo año básico de la escuela municipal de ciegos cuatro de enero de Guayaquil. Universidad de Guayaquil Facultad de Comunicación Social la Expresión Cultural y Comunicacional.

Fundación de teatro Repsol (s/f) Taller de teatro adaptado. Fundación Repsol. www.fundacionrepsol.com/es/proyectos/taller-teatro-adaptado.

Ramos P. (2015) Talleres de teatro, comedia musical y coro para personas con discapacidad.. Etiquetas: discapacidad intelectual, Escuela de arte para personas con discapacidad.

http://www.consumer.es/web/es/solidaridad/proyectos_y_campanas/2008/09/12/179969.php#sthash.OwCXpP Jr.dpuf

