

EXPERIENCIAS EN LA DIRECCIÓN DEL TRABAJO AUTÓNOMO EN DISCIPLINAS HUMANÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

Autores:

Eldis Román Cao

eroman@utm.edu.ec,

Letty Araceli Delgado Cedeño,

ldelgado@utm.edu.ec,

Norberto Pelegrí Entenza

norbepelegrin@gmail.com,

Renier Esquivel García

renieresquivel@yahoo.es,

Institución: Universidad Técnica de Manabí. Universidad de Sancti Spíritus, Cuba,

RESUMEN

La enseñanza de las humanísticas es un tema de permanente perfeccionamiento que pasa por la dinámica de la clase universitaria. El trabajo independiente es la actividad fundamental por la cual el estudiante aprende por esfuerzo propio a partir de la gestión permanente del conocimiento y la orientación precisa de la actividad tanto del profesor como de otros estudiantes. En la Universidad Técnica de Manabí, se concreta el proceso de enseñanza y aprendizaje de las carreras humanísticas a partir de clases presenciales, virtuales y el propio trabajo independiente, al cual se denomina autónomo. En la ponencia se proponen cuatro momentos para la dirección del trabajo autónomo, en los que se otorga responsabilidad explícita a estudiantes y profesores según el momento que ocurre. Esta concepción toma la experiencia desarrollada en la asignatura Enfoques Filosóficos, epistemológicos, contextos de los sujetos educativos y el aprendizaje humano, que se imparte al primer nivel de la carrera Pedagogía de la Química y la Biología de la Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación.

INTRODUCCIÓN

N

El mundo ha evolucionado en el último siglo a velocidades nunca imaginadas. El desarrollo, entendido en términos económicos, ha marcado cambios en la concepción de lo que significa formar, mejorar o educar al ciudadano. Se ha descuidado su significado inclusivo, plurisignificativo y pluralista, según el cual, también significa respeto por sí mismo y por los otros; respeto por la divergencia de géneros, de razas, de credos; respeto por los recursos naturales y por la protección del medio ambiente.

A lo largo de la historia el hombre se ha preocupado más por la generación de tecnologías, riquezas, ganancias, empresas, que la educación de hombres nobles, cargado de valores de protección social y convivencia pacífica; este desbalance es observado desde el surgimiento de la propia ciencia. En la propia investigación y hasta en las universidades, se observan dicotomías acentuadas en el carácter científico y humanista de estas.

Discurrir dentro del campo de las humanísticas equivale a tropezar con la polémica. No hay consenso en las llamadas ciencias del espíritu, culturales, humanas o sociales, acerca de la fundamentación de su quehacer. Desde la aparición de las diversas disciplinas que se acogen al sobrenombre del espíritu, humanas o sociales (historia, psicología, sociología, economía, derecho, pedagogía...), se ha desatado la polémica sobre su estatuto de científicidad. (Mardóñez, 1991)

Las humanidades constituyen un conjunto de disciplinas que estudian al hombre (Romeu, 2015, p.2). Por su parte las disciplinas humanísticas son aquellas asignaturas que propician el aprendizaje de una segunda lengua y la reflexión y apropiación de la propia; asignaturas relacionadas con la ética, la filosofía, la teología, la teoría del conocimiento, la música, el teatro y, en fin, aquellas que constituyen un canon que propende por el desarrollo de competencias investigativas, críticas, argumentativas y propositivas.

La enseñanza de las disciplinas humanísticas difiere en gran medida de la enseñanza de las ciencias exactas o naturales, pues de ella se desprende un

conocimiento que emerge de la interpretación humana de su propia realidad. En este sentido es importante potenciar en su enseñanza actividades de trabajo independiente que favorezcan el desarrollo de habilidades y competencias propias para la búsqueda permanente de respuestas ante la vida.

Entendido el trabajo independiente como “un medio de inclusión de los alumnos en la actividad cognoscitiva independiente, el medio de su organización lógica y psicológica” (Pidkasisti, 1986, p.234). A lo cual desde nuestra perspectiva se ha trabajado por ajustarlo cada vez más al contexto donde se aplica y a su fortalecimiento epistemológico del cual emergió una propuesta que lo define como proceso de dirección (Román, 2010). En esta dinámica los momentos de planeación, orientación, ejecución y evaluación se suceden de manera ordenada y con niveles de protagonismo tanto de profesores como de estudiantes en dependencia de cual ocurra.

La enseñanza de las humanidades, así como las actividades de trabajo independiente son, como en muchas universidades, disciplinas y actividades de aprendizaje que se implementan en la Universidad Técnica de Manabí (UTM); institución que en sus inicios se perfiló en la línea de las ciencias agropecuarias, sin embargo, en la actualidad, ha expandido su perfil hasta las ciencias humanísticas. En tal sentido, se han propiciado espacios de enseñanza y aprendizaje desde una óptica más protagónica del estudiante en la gestión de su conocimiento.

A partir de la necesidad de potenciar la enseñanza de herramientas a los estudiantes de las disciplinas humanísticas en función de que sean capaces de gestionar, producir y comunicar información se declara como propósito de este artículo, estructurar un proceso de enseñanza y aprendizaje centrado en el trabajo independiente, particularmente para la asignatura Enfoques Filosóficos, epistemológicos, contextos de los sujetos educativos y el aprendizaje humano.

DESARROLLO

LO

La educación debe ser para toda la humanidad y el profesional de cualquier campo debe contribuir con ello. La responsabilidad de la educación aumenta cuando se está inscrito en el discurso de lo Humano, claro, si entendemos la educación como un medio para construir sociedad, como una forma de beneficio común; y si entendemos que las Ciencias Humanas deben existir en pro de la humanidad y no solo de unos pocos. (Carmona, 2013)

El progreso del hombre está profundamente ligado con la dinámica de las relaciones

entre el saber y el sentir, la cognición y la afectividad. Estas relaciones a la larga contribuyen a dar cuenta del bienestar individual y colectivo al igual que del propio sentido de lo humano (López, 2002, p.114). Es en tanto la educación una ciencia que pasa por el perfil humanístico, que se encarga de llevar al hombre los avances de la ciencia y la técnica, pero también el arte y valores que los acompañan.

La Universidad Técnica de Manabí, fundada en octubre de 1952, se enfocó en las carreras de corte agropecuario. En sus inicios se crearon las Facultades de

Ingeniería Agrícola y Medicina Veterinaria, con las carreras de Ingeniería Agronómica, Ingeniería Agrícola y Medicina Veterinaria. En la actualidad cuenta con 10 Facultades y 33.

Entre las facultades existen dos con perfil humanístico, la Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación y la Facultad de Ciencias Humanísticas, donde se estudian carreras afines con la educación, el trabajo social, secretariado, bibliotecología y ciencias de la información. Específicamente en las carreras de educación se trabajan materias de perfil humanístico, tal es el caso de la asignatura Enfoques Filosóficos, epistemológicos, contextos de los sujetos educativos y el aprendizaje humano impartida en la escuela de Pedagogía de la Química y la biología.

La asignatura mencionada, es impartida por primera vez en el centro universitario, lo cual constituye un reto particular al estar enfocada en los temas concernientes a la educación como sistema complejo, el papel de la familia, la sociedad y la comunidad en la educación del hombre, así como las relaciones entre el grupo, los amigos y los contextos de aprendizaje.

A partir de la concepción teórica de la materia y los trabajos realizados sobre la dirección del trabajo independiente en la educación superior, se ha enfocado una dinámica de enseñanza y aprendizaje que estimula la actividad independiente del alumno a partir de la dirección del trabajo independiente donde profesor y estudiantes han logrado una conjugación armónica en dicho proceso.

Material y método

En la estimulación del papel activo de los estudiantes en la construcción de sus conocimientos se garantiza desde las clases actividades de trabajo independiente, en su concepción como proceso de dirección (PDTI), concepto que refiere la sucesión lógica, escalonada y ascendente que se da en la clase y fuera de esta, de los momentos de planeación, orientación, ejecución y evaluación (...) donde profesores y estudiantes adquieren rol protagónico en dependencia del momento que se sucede. (Román, 2010)

En la dirección del trabajo independiente de los estudiantes de humanísticas, concepción que teórica y metodológicamente se estructura en la UTM bajo el término trabajo autónomo, se tomó en cuenta su organización sobre la base de dos cuestiones medulares:

1. El nivel de protagonismo que debe tener tanto el estudiante como el profesor.

2. La definición de actividades en cada uno de los momentos.

Concebir estos dos aspectos desde el punto de inicio del proceso es de vital importancia, pues garantiza tanto el diagnóstico inicial, como las metas a alcanzar en cada tarea orientada, así como al final de la asignatura.

Una vez concebido el trabajo independiente sobre la base de los aspectos anteriores se pasó a su implementación en la asignatura Enfoques Filosóficos, epistemológicos, contextos de los sujetos educativos y el aprendizaje humano.

Es importante destacar que por implementación del PDTI se entiende el accionar desplegado desde la planeación hasta la evaluación. La dinámica descrita, descansa en los siguientes momentos:

Primer momento: Planificación de la dinámica para la enseñanza y el aprendizaje. Durante este primer momento se actuó de la siguiente manera:

1. Diseño y organización del contenido del currículo por temas y unidades lógicas de contenido. Elaboración del programa analítico.
2. Organización de la asignatura según los contenidos mínimos orientados desde el currículo, elaboración del syllabus y determinación de las herramientas de apoyo para la asignatura.
3. Montaje de las actividades diseñada en los documentos de trabajo en la plataforma digital de la UTM (SGA), y definición de los medios y soportes tecnológicos a emplear en cada clase.
4. En la planeación de su asignatura, se concibe la forma en que será evaluado el estudiante y los tipos de resultados que este elaborará para su evaluación frecuente y final. Los recursos de evaluación que mayormente se han estimulado son, la elaboración de mapas conceptuales, redes semánticas, flujogramas, etc.

Segundo momento: La orientación.

1. Durante este momento se han orientado actividades según el plan curricular, el programa analítico y el syllabus. A lo cuáles e ha organizado los contenidos a trabajar en clase y los que serán aprendidos a partir de actividades de trabajo autónomo.

2. Se ha estimulado la realización de las actividades a partir de la orientación detallada de cada tarea, particularmente se han orientado hacia:

a) que conozcan el mapa de formación (visualizando primero, el plan de la carrera, por niveles, materia, objetivos a alcanzar y evaluaciones a realizar).

b) Se orientó desde el inicio los temas objeto de realización de actividades de trabajo independiente, articulado al sistema de contenidos de la asignatura (distribución de temas y contenidos por asignaturas, con sus respectivas actividades de aprendizaje).

c) en cada actividad autónoma se precisa los recursos, medios y bibliografía que deben

y podrán utilizar para el aprendizaje, recomendando, además, otras posibles fuentes de comunicación y de obtención de información.

d) se estimula su realización a partir de otorgar responsabilidades a los estudiantes en la evaluación de la actividad, precisando que aportará luego de la solución de ejercicios y del estudio del contenido, cómo y cuándo evaluaría lo aprendido y la forma y el momento de cada evaluación.

Tercer momento: La ejecución o participación activa del estudiante en el trabajo independiente.

1. Los estudiantes interactúan con el contenido referido en textos, artículos digitales y sitios de internet seleccionados intencionalmente por el profesor, también se ha apoyado en su orientación mediante el uso de grupos de WhatsApp y chat grupales.

2. Para la realización de las actividades los estudiantes se han reunido en grupo, se comunican por chat, redes sociales, teléfono, e-mail e intercambian información.

3. El profesor ha favorecido espacios de consulta a través de herramientas tecnológicas (correo electrónico, chat, moodle, redes sociales, etc.)

Cuarto momento: Evaluación.

Se ha caracterizado por la realización de evaluaciones frecuentes dando seguimiento a los aprendizajes de los alumnos y finalmente evaluando mediante la forma planificada para cerrar la asignatura. En esta fase el profesor:

1. Ha facilitado el espacio para la exposición de los resultados logrados por los estudiantes, la interacción y el debate, que permite una evaluación frecuente de lo que aprende y la evaluación final de la asignatura.

2. Se facilita espacios para las exposiciones de los estudiantes y luego de varias intervenciones el profesor realiza las correcciones pertinentes y explica contenidos que son necesario fortalecer con alguna otra explicación.

3. Siempre se ha controlado y comunicado las evaluaciones alcanzadas por los estudiantes, premiando también los mejores trabajos. Finalmente motiva a los estudiantes para que profundicen en los temas que se debaten.

Resultados y discusión

Se ha podido comprobar mediante encuesta aplicada a los 38 estudiantes del primer nivel de la carrera Pedagogía de la Química y la Biología, el nivel de aceptación y utilidad de la dinámica del PDTI para estimular el trabajo autónomo en la asignatura Enfoques Filosóficos, epistemológicos, contextos de los sujetos educativos y el aprendizaje humano. Estos se muestran a través de los indicadores recogidos en la tabla 1.

Indicadores	Adecuado
Orientación clara de los trabajos autónomos	93.4%
Protagonismo otorgado para la ejecución de los trabajos autónomos	84.2%
Protagonismo otorgado para la evaluación de los trabajos autónomos	86.5%
Uso de bibliografía al alcance de las posibilidades de tiempo y tecnológica del estudiante	90.7%
Oportunidad de comunicar lo aprendido en el aula	83%

De manera general se ha observado el nivel de motivación mostrado por los estudiantes en las clases, manifestando que la oportunidad que han tenido para aprender por sí solos y con trabajo grupal ha sido alta, pues, aunque se ha estimulado desde otras asignaturas los trabajos autónomos a veces estos son con un volumen no adecuado para su nivel o carecen de bibliografía a su alcance para realizarlos.

De manera general los estudiantes han manifestado ser protagonistas del momento de evaluación, pues organizan sus exposiciones en grupo, comunican en un ambiente cordial de trabajo los contenidos aprendidos y los ejercicios resueltos. Socializan y debaten sobre la información que emanó de su propio esfuerzo. Se retroalimentan a partir de las intervenciones de otros estudiantes, así como de las explicaciones y aclaraciones del profesor. Usan eficientemente los medios tecnológicos en función del aprendizaje.

Conclusiones

La dirección del trabajo autónomo en las carreras humanísticas ha estado influenciada por el dinamismo de las propias ciencias que la integran. Su esencia fundamental radica en el papel que se otorgue a estudiantes y profesores en cada uno de los momentos que se ocurre, que para esta experiencia se ha tomado como base la dinámica del proceso de dirección del trabajo independiente (PDTI).

La experiencia didáctica emprendida se estructura sobre la base de la lógica de contenidos declarados para de la asignatura Enfoques Filosóficos, epistemológicos, contextos de los sujetos educativos y el aprendizaje humano impartido en el primer nivel de la carrera de Pedagogía de la Química y la Biología en la Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

Los resultados más significativos alcanzados con la dinámica del PDTI para la organización del trabajo autónomo están centrados en la mejora de la orientación de los trabajos autónomos, aumento del protagonismo otorgado para la ejecución y evaluación de los trabajos autónomos por parte del estudiante, la bibliografía ha estado al alcance de las posibilidades de tiempo y tecnológica del estudiante y se ha dado oportunidad de comunicar lo aprendido en el aula tanto en este propio espacio como en eventos ocurridos en la facultad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Mardónez, J. (1991). *Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales. Materiales para una fundamentación científica*. Barcelona: Anthropos Promat
- Romeu, A. (2015). El discurso humanista y su eco interior. *Atenas* 1(29), 1-17.
- Pidkasisti, P. (1986). *La actividad cognoscitiva independiente de los alumnos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Román, E., y Herrera, J.I. (2010). Aprendizaje centrado en el trabajo independiente. *Educación y Educadores*, 13(1), 91–106.

Román, E., Hernández, O., y Pérez, Y. (2017). La educación a distancia centrada en el proceso de dirección del trabajo independiente. *Pedagogía y Sociedad*, 20(49), 205-228.

Carmona, M.F. (2013). Ciencias humanas y educación superior. El legado del Maestro Guillermo Hoyos. *Tesis Psicológica*, 8(1), 202-207.

López, J.V. (2002). La educación como un sistema complejo. *ISLAS*, 44(132), 113-127.