

EDUCACIÓN PLURICULTURAL

AUTOR: MsC. Luis Alberto Villegas Yagual¹, MsC. Magdalena Iralda Valero Camino², Ing. María de Los Ángeles Chávez³, Jenny Noemí Villegas Gómez⁴

Docente en el Instituto Tecnológico Bolivariano de Tecnología.

CORREO: albertovillegas64@hotmail.com
valeromagdalena@gamil.com
mary_angel90@hotmail.com
Jenny-villegasgomez@hotmail.com.

Introducción

La educación constituye uno de los ejes más fuertes y determinantes en la cultura de los pueblos. Cada vez se presenta la necesidad de una formación educativa que consolide los principios integrales de las sociedades.

La pluriculturalidad se refleja en sus diferentes orígenes, la pasión y la convicción de la conciencia educativa, en las instituciones educativas presentan aspectos de la diversidad cultural y de políticas sociales en América latina, así como los niveles y desniveles culturales y educativos.

La pluriculturalidad se emplea para dar cuenta de la variedad de culturas, diversas costumbres y tradiciones culturales, entonces, la pluriculturalidad tendrá valor cuando las diversas culturas se acepten, se respeten, coexistan y se nutran mutuamente, dando paso a un escenario de pluriculturalidad en el que cada una disfruta de sus derechos.}

En algunos países también existe la pluriculturalidad como lo es en México que hay una cultura autóctona en donde se mezclan con dos culturas, la cultura española y francesa que con el pasar el tiempo se formaron en cultura mexicana.

En cambio, en Estados Unidos la pluriculturalidad es actualmente en toda América latina en donde se ve reflejada en su cultura cotidiana y en Europa existe un fenómeno de migración sobre todo de habitantes de África, ya sea

blanca o negra, aspecto que es enriquecedor para este continente en relación a la cultura y su pluriculturalidad social.

PROBLEMATIZACIÓN

Escogimos este tema porque en nuestra sociedad existe una gran diversidad cultural y educativa por eso es importante la práctica de los valores universales y la Educación Pluricultural, lamentablemente se observa que aún hay grupos sociales que carece de oportunidades para acceder a una educación de calidad en los diferentes planteles educativos y universidades. Además de las constantes situaciones y conflictos sociales que han promovido un desequilibrio en el trato con determinados grupos étnicos que componen nuestra sociedad; por estas razones, es necesario el desarrollo de una educación basada en valores y que promueven el respeto de los derechos humanos.

Por eso la educación pluricultural debe enfocarse en estos principios:

- Todas las culturas deben cumplir los programas académicos designados por el gobierno ecuatoriano, para poder ser competentes en las carreras universitarias.
- El respeto y reconocimiento de la diversidad en todos los sistemas educativos.
- La igualdad de oportunidades y acceso a la educación de todos los alumnos.
- El establecimiento de un entorno académico seguro y no violento que sea auténticamente democrático y que,
- Promueva la cooperación y fraternidad entre los diferentes grupos culturales.

DELIMITACIÓN

La educación pluricultural en Ecuador se muestra las identidades indígenas, en cada pueblo, en cada cultura influye con propiedad y orgullo, en Ecuador

actualmente habitan los pueblos blancos, mestizos, afro-americanos y grupos indígenas que han mantenido su identidad a través de varios siglos.

Lo que nos diferencian entre los grupos, son las distintas lenguas, las diferentes normas de comportamiento social, los diferentes gustos por la educación, música, el arte y la gastronomía.

En otras palabras, cada grupo humano tiene su propia identidad cultural. En el Ecuador habitamos varios grupos étnicos, pero todos somos ecuatorianos. La Constitución Política de la República consagra la existencia de un Estado Pluricultural y Multiétnico. Esto significa que nuestra Nación tiene diversidad de pueblos, con derecho para expresarse y desarrollarse, conservando su identidad. Es decir, su propia lengua, costumbres y estilo de vida. En nuestro país, a más del idioma Castellano, tenemos otras lenguas habladas por los diferentes pueblos. Estas lenguas han sido reconocidas oficialmente y autorizadas en su empleo, en la Reforma Constitucional de la Asamblea Constituyente.

OBJETIVO GENERAL

Valorar la función social de la Educación Pluricultural en la promoción de una sociedad más justa y equitativa y reconocer la variedad de manifestaciones culturales que integran la nuestra sociedad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear ambientes agradables de aprendizaje que ayuden a la formación de la Educación Pluricultural y sus valores.
- Concientizar al profesorado acerca de la necesidad de brindar un tratamiento adecuado de la diversidad cultural en la educación.

JUSTIFICACIÓN

Escogimos este tema de la pluricultural porque un mundo para convivir y además, sin duda, si conseguimos que los niños aprendan a compartir, respetar, conocer y amar la diversidad, habremos conseguido una autentica

formación en valores y en consecuencia de aceptación de las culturas o multicultural. Habremos conseguido nuestro objetivo básico como educadores.

Desarrollo

MARCO TEÓRICO

El Ecuador proclama su voluntad de consolidar la unidad de la nación ecuatoriana en el reconocimiento de la diversidad de sus regiones, pueblos, etnias y culturas, definiendo al Ecuador como un Estado unitario, democrático, pluricultural y multiétnico.

La educación pluricultural es una necesidad impuesta a la sociedad por una realidad (la de que cualquier sociedad actual se está convirtiendo progresivamente en una babel cultural), y a pesar de ello aún se observa que muchos grupos sociales y gobiernos no están suficientemente conscientes de la naturaleza y dimensión del problema, lo cual conlleva que en muchos lugares las escuelas no hayan sido diseñadas y organizadas para enfrentar esta realidad.

ESTADÍSTICA

Ecuador se encuentra ubicado al Noroccidente de América del Sur, con una superficie de 256.370 Km y atravesado por la cordillera de los Andes, que ha permitido que en nuestro país se formen tres regiones naturales, la región Costera, la región Interandina o Sierra y la Amazonía ecuatoriana e incluida la región Insular o Galápagos, convirtiendo al Ecuador en un país con una gran Biodiversidad de flora y fauna de condición única en el mundo, pero más que eso, se ha desarrollado como un país de contrastes, donde habitan blancos, mestizos, negros y grupos indígenas que han mantenido su identidad por siglos.

Educación pluricultural

El Ecuador está dividido por cuatro regiones

- Costa
- Sierra
- Oriente
- Galápagos

1.- Nacionalidad Awá

Idioma: Awapít. Pertenece a la familia lingüística Chibcha, forma parte del dialecto Malla de los Sindaguas; emparentada con el Chápalaá (idioma de la Nacionalidad Chachi), y con el Tsa'fíqui (idioma de la Nacionalidad Tsa'chila). Los Awá que viven en el Ecuador están distribuidos en 22 centros, con estatuto legal. La entidad coordinadora de ellos es la Federación de Centros Awá, miembro de la organización regional CONAICE y de la nacional CONAIE.

La Educación: El pueblo Awá, por tradición, ha transmitido sus conocimientos de generación en generación a través de la comunicación oral; de esta manera, los abuelos se han convertido en las personas más idóneas para enseñar a los jóvenes quienes han dedicado su tiempo y esfuerzo a escuchar los consejos y aprender a vivir con el ejemplo de sus mayores. Otra fuente de aprendizaje muy importante es la experiencia y el aprender haciendo pues él o la adolescente, tomando como referencia las habilidades y destrezas de sus padres y abuelos, ha emprendido el camino a la vida adulta imitando o realizando conjuntamente acciones con sus progenitores. Actualmente los niños en las comunidades asisten a los centros educativos donde comparten conocimientos con docentes que son de la propia comunidad casi en la totalidad. Los contenidos académicos están enfocados a las necesidades de los niños y su comunidad, con el propósito de formar personas amantes de su pueblo y el medio en que viven; para ello utilizan equilibradamente, con base en la realidad de cada comunidad el idioma Awápit y el castellano.

2.- Cholo Pescador

Idioma: Castellano

Origen: Del cholo se ha dicho que es el mestizo que representa al “nuevo hombre” que se levantó en América. Es la “nueva raza americana” en la que confluyen sangre y pensamiento de todas las razas. Descendiente de españoles y Culturas Aborígenes. La rebeldía del indio serrano y su lengua aborígen se perdieron con la conquista incaica y acabó de aplastarla el

conquistador español. Al indio de la Costa jamás lo doblegó el incario, ni aprendió el quechua ni se sometió el invasor castizo.

Del cholo se ha dicho que es el mestizo que representa al “nuevo hombre” que se levantó en América. Es la “nueva raza americana” en la que confluyen sangre y pensamiento de todas las razas.

3.- Tsachila o Colorado

Idioma: Tsa'fíqui (verdadera palabra). Tiene cierta similitud en el léxico con el Chá palaa (idioma de la nacionalidad Chachi) y con el Awapít (idioma de la nacionalidad Awá), pero a la vez registra grandes diferencias en el sistema fonológico, sintáctico y en la estructura gramatical, por lo que se puede decir que son lenguas diferentes.

4.- Montubios

Origen: Los montubios son una cultura mestiza de la costa ecuatoriana. Se configuran históricamente como una cultura porque la cultura se refiere a la forma de vida de toda sociedad. Los montubios tienen su modo de vida, valores y rituales específicos y característicos que lo diferencian de otros grupos étnicos y sociales de la región y del país.

5.- Afroecuatorianos de El Chota

Idioma: Español. Existen interferencias lingüísticas del kichwa andino, por el contacto de esta población con los afroecuatorianos del Chota. Estas interferencias se evidencian a nivel fonético (reemplazo de la e por la i, y viceversa, en algunas palabras) y también en el uso de palabras de origen kichwa.

6.- Pueblo Otavalo

Idioma: Kichwa y Castellano (segunda lengua)

7.-Pueblo Karanki

Vestimenta: En la mujer con blusa bordados los cuales impreso dibujos bordados de planta y aves. La pollera confeccionado de tela insulana, La

chalina confeccionado de algodón o lana de borrego, en sus pies llevan alpargatas de caucho y alpargatas de tipo Otavalo, poseen sombreros, fajas de 3 metros de longitud y 10 centímetros de ancho esto tejido en telares vestimenta .

Idioma: Kichwa y Castellano (segunda lengua)

En la Provincia de Imbabura, además de los los Otavalo, se encuentran los Natabuela, Karanqui, Kayambi que forman todos ellos parte de la nacionalidad Kichwa. Existen sin embargo comunidades que aún no han definido su pertenencia en tanto pueblos, ya sea porque se encuentran en proceso de definición o porque han optado por la identificación general como nacionalidad Kichwa

Sus formas de reproducción económica son diferenciadas de acuerdo con los diferentes pisos ecológicos. La producción de pajonales es para la crianza de ovejas y ganado vacuno en menor escala, destinados tanto para el autoconsumo como para el mercado. La agricultura es otra fuente de recursos; la artesanía (manualidades, tejidos) está destinada para el mercado nacional e internacional. Finalmente el turismo, especialmente dirigido hacia las Ruinas de Cochasquí, Puntiatzil, Pucará, Quito Loma, Culebra Rumi, El Linchero.

8.- Pueblo Natabuela

Idioma: Castellano y Kichwa. Desde hace más de sesenta años el Kichwa ha perdido vigencia y en la actualidad la mayoría de la población habla solo el Castellano. Los Natabuela valoran la presencia y participación de la mujer en todos los aspectos. La música constituye otro elemento cultural que merece especial mención; en la actualidad cuentan con grupos de música y de danza que han asumido el papel de voceros de una cultura histórica, de una manera de ser y de convivir que debe ser conocida, valorada y difundida

9.- Pueblo Chivuelo

Idioma: Kichwa y castellano (segunda lengua)

10.- Comunidad Quilotoa

Idioma: quichua y castellano, En la comuna nos encontramos con que el grupo

de familias que viven junto al cráter (la llamaremos urbanas Centro de Quilotoa) beneficiarse directamente de esta actividad, mientras que por lo menos sesenta a más familias que viven en la aldea principal (que llamaremos el principal centro urbano de Ponce-Quilotoa) se benefician indirectamente de él. En Quilotoa el turismo proporciona al menos el 50% de los ingresos para las familias, y en algunos casos, el porcentaje es más elevado.

11.- Pueblo Kisapincha

Idioma: Kichwa y castellano (segunda lengua)

Costumbres: Mantienen características y vivencias culturales como el "prestamos" cuando una familia requiere realizar trabajos fuertes como siembra, cosechas, construcción de viviendas, etc.; los familiares, vecinos o compadres se "prestan la mano" para realizar estos trabajos en minga.

12.- Pueblo Salasaka

Idioma: Kichwa y castellano (segunda lengua)

Identidad: La transmisión de los conocimientos es oral y práctica y de padres a hijos; constituye el espacio de socialización de la familia y la comunidad

13.- Cachas

Idioma: Se habla el Quechua y el castellano

14.- Coltas

Idioma: Su idioma es el Runa Shimi (Kichwa) y pertenece a la nacionalidad Kichwa. Sus principales actividades económicas son la agricultura, ganadería, artesanía y el comercio. Los habitantes del cantón viven, en su mayoría del comercio informal, de la agricultura y en menores proporciones del turismo. En este cantón, hay buenos criaderos de ganado bovino, ovino, aves de corral y variedad de animales silvestres. Sus principales cultivos son: papas, cebada, trigo, habas, chochos, arveja, toda clase de hortalizas; en el clima cálido se cultiva maíz, frutas, pastizales, etc.

15.- Cañaris

Idioma: Esta cultura principalmente habla y el cañarí y por la influencia de la

ciudad habla también el español.

16.- chola cuencana

Idioma: El Castellano y el Quichua

17.- Saraguros

Ubicación: El grupo Étnico Saraguro se encuentra ubicado en el cantón Saraguro

Idioma: Esta etnia habla en lengua o idioma Kichwa

Ubicación: Amazonia

18.- Pueblo Panzaleo

Idioma: Kichwa y castellano (segunda lengua)

Identidad: Entre las formas de reproducción de su identidad se encuentran sus fiestas como el Corpus Cristi, en la que actúan los danzantes recuperando la vestimenta y danzas de los pueblos originarios. Utilizan instrumentos musicales autóctonos como el churo, flauta, rondador, bocina, pingullo, arpa y violín. El conocimiento se transmite de forma oral y práctica; contribuye a la recuperación de su identidad la educación que se proporciona de abuelos a nietos, de padres a hijos y a través de los consejos de ancianos.

19.- Nacionalidad Cofan

Idioma: Cofán

20.- Nacionalidad Secoya

Idioma: Paicoca Tienen presencia binacional en la Amazonia del Perú y del Ecuador. En el Ecuador están en la provincia de Sucumbíos, cantón Shushufindi, parroquia San Roque y en el cantón Cuyabeno, parroquia Tarapoa, en las riberas del río Aguarico. Lo más importante de este paseo es la interacción con los miembros de la comunidad secoya, que son los guías y quienes durante la estadía mostrarán sus costumbres, la forma de elaborar su pan de yuca, sus comidas, sus punturas, las artesanías. De igual forma danzas y cantos auténticos cerraran la noche dando paso a la experiencia única de dormir en una carpa en medio de la selva, pero no hay que preocuparse- está tan bien pensado que la carpa está bajo el techo de una choza auténtica

Secoya, conocida como Tuikë Huë.

21.- Nacionalidad Siona

Idioma: Relacionada con la lengua de los Secoya. Los Siona han sido ocupados como mano de obra barata, especialmente para actividades de desbroce de la selva, construcción de campamentos y apertura de trochas. Uno de sus principales problemas como nacionalidad es la reducción de los territorios ancestrales debido a los procesos de colonización mestiza y de otros pueblos indígenas (Kichwa y Shuar)

22.- Nacionalidad Waorani

Idioma: Huao Tiro. Estudios lingüísticos han demostrado que no hay congéneres para esta lengua. Tradicionalmente la nacionalidad Huaorani era nómada; en la actualidad aún persisten las migraciones poblacionales temporales y otras comunidades están desentramadas. Su economía es de subsistencia en huertos temporales, además de la caza, la pesca y la recolección de frutos. El medio natural les provee de recursos para la construcción de viviendas, artesanía y la alimentación. Algunos tienen contacto directo con el mercado, ya sea a través de la venta de fuerza de trabajo a las petroleras como de la venta de sus artesanías, en actividades de interés comunal practican la minga

23.- Nacionalidad Zápara

Idioma: Zápara. La nacionalidad Zápara se ve afectada por la pérdida paulatina de conocimientos ancestrales de su cosmovisión. Se han ido introduciendo nuevos elementos culturales y lingüísticos de origen Kichwa, debido a los matrimonios con otras etnias o como estrategia de supervivencia. Actualmente se encuentran en proceso de recuperación de su identidad.

24.- Nacionalidad Quichua Del Oriente

Idioma: quichua, Las personas conocen las cualidades de las plantas, las voces y movimientos de los animales, las señales del tiempo según las estaciones de escasez y abundancia. Todos estos conocimientos individuales los transmiten a su grupo y se va formando una cultura. En el Ecuador existen

varios pueblos originarios que se han distribuido en las diferentes regiones de la Patria. De ellos, ocho se han asentado en diferentes áreas de la región amazónica ecuatoriana.

25.- Achuar chicham

Los Achuar han desarrollado una economía de subsistencia sobre la base de la horticultura itinerante de roza y quema. El 60% de las ajas es ocupado por cultivo de tubérculos (especialmente la yuca) y el resto en plantas medicinales y frutales.

26.- Nacionalidad Shuar

Idioma: Shuar Chichan

La familia constituye la unidad de reproducción biológica, económica, social, política y cultural más importante entre los Shuar; se trata de una sociedad clásica, en la que sus miembros se encuentran unidos por lazos de sangre y conformados por familias ampliadas.

ESTADÍSTICOS

Frecuencia con intervalos de 2

	ETNIAS	muestra
costa	Awá	4
	Cholo	10
	Tsachila o Colorado	4
	Montubios	10
sierra	Afroecuatorianos de El Chota	8
	Otavalo	6
	Karanki	4
	Natabuela	4
	Chivuelo	4
	Quilotoa	3
	Kisapincha	4
	Salasaka	3
	Cachas	3
	Coltas	3
	Cañaris	3

xi	Ni	NI	MC	MC*ni
(1-2)	5	5	1,5	7,5
(3-4)	17	22	3,5	59,5
(5-6)	1	23	5,5	5,5
(7-8)	1	24	7,5	7,5
(9-10)	2	26	9,5	19
	26			99

	chola cuencana	4
	Saraguros	3
	Panzaleo	2
oriente	Cofan	3
	Secoya	3
	Siona	3
	Waorani	3
	Zápara	2
	Quichua Del Oriente	1
	Achuar chicham	1
	Shuar	2

100

CONCLUSIÓN

- La educación pluricultural es muy importante para la sociedad para aprender de las diferentes culturas que existen en nuestro país y en todo el mundo, el componente esencial en este proceso de enseñanza y aprendizaje de los valores, habilidades, actitudes y conocimientos para la socialización.
- La educación deber tener una planificación, organización e infraestructura especial en donde los educandos de diversas culturas tengan la oportunidad de formarse dentro de la multiculturalidad, enseñándoles a sentir, pensar y actuar, de tal forma que valoren y comprendan a los demás.
- Mediante la Educación Pluricultural, se pueden lograr los cambios de mentalidad necesarios para la construcción de una sociedad más igualitaria, humanista y justa, respetando las diferencias personales y los valores culturales, raciales y étnicos, promoviendo la convivencia pacífica en una nación multicultural.
- La educación pluricultural también es necesaria para concienciar al alumno sobre el valor de la diversidad cultural y para ayudar a los alumnos a mantener y extender su identificación y orgullo por la propia cultura.

- Se trata, en definitiva, de afrontar una situación de multiculturalidad obligada, conduciendo la potencialidad que este fenómeno contiene hacia el logro de una comunidad educativa (y, por extensión, de la sociedad más amplia) enriquecida por una fructífera y fluida comunicación intercultural. Más concretamente, se debe trabajar en una doble dirección: gestión del conflicto de origen sociocultural y fomento del diálogo intercultural para un crecimiento personal y social de los integrantes de la comunidad escolar y universitaria. En este punto debemos caminar con cautela para tratar de conjugar, de un modo equilibrado, un doble movimiento: hacia la homogenización cultural y de valores sociopolíticos (tales como la ciudadanía o los valores democráticos) con el respeto a la diversidad y a la reivindicación de lo propio que se presenta como la otra cara de la moneda del proceso globalizador.
- Asimismo, la acción social para lograr el cambio deseado debe acometerse tanto desde las instancias políticas más elevadas hasta las bases sociales de la comunidad educativa. Además, a ambos niveles de intervención el trabajo conjunto con otras instituciones o con otros ámbitos sociales debe pasar de ser la excepción a convertirse en la norma. La imparable tendencia a la globalización se hace palpable en todos los ámbitos de la vida social. Ya sea en el ámbito laboral En el comunitario o vecinal, en el educativo, en el político, en el sanitario, en el tejido asociativo..., nos encontramos ante un fenómeno de dimensiones difícilmente abarcables desde una sola institución. Nos encontramos, por tanto, ante un fenómeno que exige una respuesta igualmente global, una respuesta coordinada llevada a cabo por un conjunto de agentes sociales que tengan capacidad para intervenir y contribuir al cambio social desde los más diversos ámbitos (económico, político, cultural y, por supuesto, educativo).

Recomendación

- Este tipo de proyectos debe tener como objetivo principal el incentivar a la comunidad para modificar sus niveles de aprendizaje sobre la educación pluricultural.
- Es necesario elaborar más programas de capacitación y educación pluricultural a todo nivel nacional, como mecanismo de incorporación de las culturas.

BIBLIOGRAFIA

- ECUADOR INMEDIATO. (06 de Junio de 2011). *www.ecuadorinmediato.com*. Obtenido de http://www.ecuadorinmediato.com/Noticias/news_user_view/ecuador_es_lider_en_el_fomento_de_la_pluriculturalidad_explica_maria_fernanda_espinosa--151189
- EDUCACIÓN DE CALIDAD. (2015 de Agosto de 2015). *www.educaciondecalidad.ec*. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- EL CIUDADANO. (07 de Mayo de 2015). *www.elciudadano.gob.ec*. Obtenido de <http://www.elciudadano.gob.ec/gobierno-nacional-apuesta-por-la-educacion-multicultural-bilingue/>
- EL COMERCIO. (20 de Octubre de 2014). *www.elcomercio.com*. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/tendencias/docentes-educacion-intercultural-quichua-educacion.html>
- EL COMERCIO. (31 de Agosto de 2014). *www.elcomercio.com*. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/actualidad/maestros-ensenanza-intercultural-identidad-ecuador.html>
- EL DIARIO CORREO. (22 de 03 de 2016). *www.diariocorreo.com.ec*. Obtenido de <http://www.diariocorreo.com.ec/noticia.aspx?idNoticia=24272>
- EL MERCURIO. (01 de Febrero de 2015). *www.elmercurio.com.ec*. Obtenido de <http://www.elmercurio.com.ec/466000-la-educacion-y-sus-nuevas-alternativas/#.VvIM9Y-cHIV>
- LA HORA. (28 de Agosto de 2006). *www.lahora.com.ec*. Obtenido de http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/468315/-1/Educación_tiene_avance_pluricultural.html#.VvIMmY-cHIV
- LA HORA. (21 de Agosto de 2015). *www.lahora.com.ec*. Obtenido de <http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101855200/->

1/Fomento_a_la_educación_intercultural.html#.VvIPKI-cHIV