
**LA DIDÁCTICA INVERTIDA (FLIPPED CLASSROOM) COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA TRANSFORMAR LOS APRENDIZAJES DE LOS
ESTUDIANTES EN LA UNAE**

Autores: PhD. Geycell Emma Guevara Fernández, PhDL José Ignacio Herrera Rodríguez, PhDL Juana Emilia Bert Valdespino.

Institución: Universidad Nacional de Educación (UNAE)

**Correos Electrónicos: geycell.guevara@unae.edu.ec, jose.herrera@unae.edu.ec,
juana.bert@unae.edu.ec**

RESUMEN

En este trabajo se presentan las experiencias de los autores durante seis ciclos de trabajo en la Universidad Nacional de Educación, poniendo en práctica la didáctica invertida (flipped classroom) como estrategia para transformar los aprendizajes de los estudiantes. Dichas estrategias didácticas se estructuraron a partir del conocimiento de los estudiantes, el currículo de la asignatura, los recursos tecnológicos disponibles y los ambientes de aprendizaje, premisas para orientar la actividad en función del protagonismo de los que aprenden, de igual manera darle seguimiento a la actividad durante su ejecución, aclarando dudas, planteando nuevos retos y finalmente en el aula conducir los procesos cognitivos a los niveles de aplicación y creación estimulando la capacidad de transferir lo aprendido o aplicarlo creadoramente. Estas estrategias permiten el desarrollo de competencias para gestionar conocimientos, trabajar de manera colaborativa y cooperativa, hacer uso de la tecnología y prepararse para comunicar los resultados alcanzados haciendo uso del vocabulario científico. En el proceso investigativo se trabajó con toda la población de estudiantes de la carrera de Educación Especial, que recibían la asignatura de “Enseñanza y aprendizaje de la Lengua” que se imparte en el tercer ciclo de la carrera, los métodos que se utilizaron fueron observación áulica, entrevista a profundidad y el análisis de los productos de la actividad.

INTRODUCCION

Históricamente la formación del docente se ha caracterizado por ser esencialmente apegada a las prácticas tradicionales y conductistas, con un currículo centrado en lo académico, desligado del componente investigativo y de la práctica preprofesional. En la Universidad Nacional de Educación (UNAE) estos macrocomponentes se integran armónicamente aportándole a la identidad profesional una concepción más integradora y holística.

El saber acumulado durante la formación inicial del profesional en la UNAE, se sustenta en la manera de asumir los procesos y los componentes de la investigación y la práctica de manera integrada, los cuales acompañan al futuro docente durante su dinámica formativa y estimulan su participación protagónica en la toma de decisiones y en las propuestas de soluciones a los problemas y situaciones educativas, en la misma medida que se va configurando su futuro desempeño en la escuela, la familia y la comunidad.

Para los estudiantes ecuatorianos que crecieron con el video y las redes sociales, ir a clase y escuchar disertaciones pasivamente pueden parecerles algo aburrido y poco motivador. Las universidades deben adaptarse a la contemporaneidad y ponerse a tono con sus tiempos y con los estilos de aprendizaje de una nueva generación, mediante nuevos modelos pedagógicos y metodologías como la introducción de la didáctica invertida.

Buscar y poner en práctica nuevos procesos de enseñanza aprendizaje responde a las circunstancias actuales del Modelo de la **Universidad Nacional de Educación (UNAE)**, como nueva universidad ecuatoriana donde los alumnos pasan de una formación basada en la **enseñanza** a una formación basada en el **aprendizaje** convirtiéndolos en los protagonistas de sus saberes, que está relacionado con el aprendizaje autónomo y las prácticas preprofesionales.

La experiencia vivida por los estudiantes, docentes y directivos en el proceso de implementación del modelo pedagógico de la UNAE en calidad de investigadores permitieron identificar una serie de carencias en el desempeño docente, como:

- En la aplicación de las Didácticas específicas y el uso de metodologías innovadoras.
- En el manejo del grupo clase en los que se debe propiciar más debates para que el contenido sea más claro.
- Que los docentes deben garantizar que todos trabajen y se evalúen los esfuerzos individuales.
- No siempre hay equilibrio entre el trabajo individual y grupal.
- Los profesores presentan dificultades en el manejo de las estrategias metodológicas que plantea el modelo pedagógico de la UNAE: Aprendizaje Basado en Problemas; Aprendizaje basado en casos, Aprendizaje basado en proyectos, la Lesson Study y sobre todo el Aula Invertida.

En el caso de la última falencia mencionada, los estudiantes han abordado teóricamente las estrategias pedagógicas que se deben llevar a cabo, según el Modelo Pedagógico de la UNAE y han detectado que los docentes no las ponen en práctica.

Desde la práctica educativa en la UNAE, como docentes del Constructo de Comunicación y Lenguajes y específicamente del colectivo de asignatura de Enseñanza y aprendizaje de la Lengua no estamos ajenos a estas dificultades. Por tanto, lo expuesto hasta aquí ha conllevado a plantear como problema de investigación: el insuficiente trabajo de los docentes desde el colectivo de asignatura “Enseñanza Aprendizaje de la Lengua” para el manejo de la estrategia Aula Invertida.

Se determina como objetivo: Experimentar de manera consciente y sistemática la teoría relacionada con la didáctica invertida (Flipped Classroom) desde el colectivo de asignatura “Enseñanza y aprendizaje de la Lengua” como estrategia didáctica para transformar los aprendizajes de los estudiantes en la UNAE.

DESARROLLO

La UNAE plantea desde su modelo, una pedagogía activa y personalizada: como respuesta al desafío de la escuela actual de preparar a los ciudadanos para afrontar la cambiante, compleja y desigual sociedad contemporánea.

Según Pérez Gómez (2012) las competencias fundamentales de los docentes como investigadores de su propia práctica, comprometidos con el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes están en la Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar de manera personalizada el currículum.

El docente de la era digital ha de diseñar, planificar, desarrollar y evaluar el currículum de manera personalizada, para ayudar a que cada aprendiz construya sus propias competencias y cualidades humanas de manera singular.

La tarea del docente no es transmitir contenidos disciplinares descontextualizados, sino definir y plantear situaciones en las cuales los alumnos puedan construir, modificar y reformular conocimientos, actitudes, habilidades, emociones y valores. Eso significa, evidentemente, la necesidad de plantearse la concreción de las líneas curriculares genéricas que hayan establecido los organismos oficiales en problemas, situaciones, proyectos y casos en cuyo análisis y solución deben implicarse activamente los aprendices.

Esta competencia es clave en el desarrollo de este programa de formación pedagógica, porque cada docente, en virtud de su campo de trabajo ha de realizar la transposición didáctica de modo que los ejes conceptuales sustanciales de su ámbito disciplinar se conviertan en herramientas básicas para comprender e intervenir en los problemas, proyectos y casos prácticos que configuran las situaciones de la vida natural, social y profesional de los ciudadanos contemporáneos.

La competencia: Capacidad de aplicar conocimientos destrezas y actitudes al desempeño y que François Lasnier entendía como: Saber hacer complejo resultado de la integración, movilización y adecuación de capacidades (conocimientos, actitudes y habilidades), utilizados eficazmente en situaciones que tengan un carácter común (Lasnier, F. 2000).

Retomando a Pérez Gómez, en reunión académica UNAE del 26 de abril de 2017, precisó lo siguiente en conversación y análisis con todos los directores y coordinadores:

- El concepto de competencia hace referencia a un sistema que incluye varios elementos y que se define por la identidad y relación existente entre ellos, son cinco los elementos: conocimientos, habilidades, actitudes, sentimientos y valores. Todos son importantes y deben ser desarrollados.
- Son finalidades que queremos desarrollar en los alumnos, en consecuencia lo que hacemos debe contribuir a lograrlas, no se logran en el día a día.
- Las estrategias o prácticas pedagógicas deben concebirse de manera integrada a modo de casos o proyectos de la vida cotidiana donde los alumnos deban usar todos los componentes inherentes a las competencias a desarrollar, no solamente lo cognitivo. En consecuencia, algunas estrategias que contribuyen a potenciar las competencias son: Casos, situaciones, problemas y proyectos.

Los autores aquí consultados hacen mención a los componentes: conocer, hacer e interactuar. Tres pilares básicos sobre los que se asienta el aprendizaje cooperativo y el aula invertida, aunque no necesariamente tiene que ser en ese orden.

La didáctica invertida (Flipped Classroom) como estrategia didáctica para transformar los aprendizajes de los estudiantes en la UNAE

El aula invertida está cobrando un gran impulso y hoy es uno de los temas más candentes entre los educadores, pero ¿Qué es el aula invertida o Flipped Classroom?

El Aula Invertida (en inglés: Flipped Classroom) es una forma de aprendizaje semipresencial donde los alumnos aprenden los conceptos en casa viendo vídeos educativos en línea y los ejercicios que anteriormente eran realizados en clase, se convierten ahora en tareas llevadas a cabo en casa. De esta manera, tanto los profesores como lo alumnos interactúan para la resolución de problemas más personalizados. Entonces, cuando se habla de Aula Invertida nos estamos refiriendo a una estrategia didáctica, un método de enseñanza que fue creado por Jonathan Bergmann y Aaron Sams

Flipped classroom es una expresión inglesa que, literalmente, puede ser entendida como “dar la vuelta a la clase” o “una clase al revés”. Este nuevo término sirve para definir un nuevo método docente cuya base radica en la metodología del “aula invertida”: las tareas que antes se hacían en casa, ahora se realizan en clase y, a la inversa.

Dentro del modelo pedagógico de la UNAE se reconoce como principios pedagógicos:

- Promover la didáctica invertida (Flipped Classroom), las redes sociales virtuales y las plataformas digitales. Aprovechar al máximo los recursos digitales y las redes sociales, plataformas, laboratorios, museos, enciclopedias y talleres virtuales, herramientas de diseño digital, espacios virtuales de cooperación (...) con el propósito de fomentar la competencia digital como usuarios activos y creativos de todos los aprendices.
- Primar la cooperación y fomentar el clima de confianza. La cooperación aparece como la estrategia pedagógica privilegiada tanto para el desarrollo de los componentes cognitivos como de los componentes emotivos y actitudinales de las competencias (Darling-Hammond, 2010).

Las consideraciones planteadas permiten la formulación de las siguientes afirmaciones que guían el desarrollo del proyecto:

- Promover la didáctica invertida (Flipped Classroom) y las plataformas digitales en correspondencia con el modelo de formación de la UNAE, las cuales fomentan los aprendizajes activos de los estudiantes.

- La didáctica invertida (Flipped Classroom) y las plataformas digitales para la enseñanza de la lengua y la literatura, permiten asignar lecciones como tarea para el hogar y que el estudiante aproveche el tiempo de clase para la reflexión y el diálogo.

¿Cómo se trabaja en un aula invertida?

Aula invertida: Asigne su tarea para hacerla en el hogar y aproveche el tiempo en el aula para el diálogo.

Los docentes asignan lecciones pregrabadas en videos como tarea para el hogar que deben realizarse antes de la clase, con lo cual se libera tiempo de clase que se aprovechará para debates, trabajos grupales, actividades prácticas y exámenes que permiten evaluar la comprensión.

“En el aula invertida, el video es fundamental, porque muestra lo que el audio solo no puede: todo el espectro de la comunicación entre los seres humanos”. “Es un medio que permite que los estudiantes se conecten con los profesores y el contenido de una manera más significativa”. Renee Patton

¿Cómo funciona: Captar, transformar, compartir?

Con este método de enseñanza, en primer lugar, los alumnos estudian los conceptos por sí mismos, usando normalmente vídeos educativos que han sido previamente preparados por sus docentes o terceras personas. También suele ser frecuente la escucha o la colaboración entre los compañeros en comunidades en línea.

En clase, en cambio, el plan es dedicar el tiempo para discusión, resolución de dudas y tareas más creativas que requieran la presencia y el asesoramiento del profesor. Esto puede llevarse a cabo en grupos o bien individualmente, lo que permite marcar diferentes ritmos para cada alumno según sus capacidades y mejorar el ambiente de trabajo en el aula gracias al rol activo de cada estudiante. Así, se introducen técnicas como la instrucción diferenciada y aprendizaje basado en proyectos.

Además de ayudar a los estudiantes, el aula invertida ofrece a los padres la oportunidad de ver los mismos materiales de clase que utilizan los estudiantes. Viendo los métodos instructivos de los profesores proporciona a los padres la confianza para ayudar a sus hijos con el mismo estilo de enseñanza y ayuda con las tareas de apoyo.

El aula invertida es la concepción de que el alumno puede obtener información en un tiempo y lugar que no requiere la presencia física del profesor. No se trata de un nuevo método o modelo de dar clases, sino de un enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del alumno en la construcción de su aprendizaje, haciendo que forme parte de su creación, permite que el profesor dé un tratamiento más individualizado y, cuando se realiza con éxito, abarca todas las fases del ciclo de aprendizaje (dimensión cognitiva de la taxonomía de Bloom):

- **Conocimiento:** Ser capaces de recordar información previamente aprendida

- **Comprensión:** “Hacer nuestro” aquello que hemos aprendido y ser capaces de presentar la información de otra manera
- **Aplicación:** Aplicar las destrezas adquiridas a nuevas situaciones que se nos presenten
- **Análisis:** Descomponer el todo en sus partes y poder solucionar problemas a partir del conocimiento adquirido
- **Síntesis:** Ser capaces de crear, integrar, combinar ideas, planear y proponer nuevas maneras de hacer
- **Evaluación:** Emitir juicios respecto al valor de un producto según opiniones personales a partir de unos objetivos dados

Los cuatro pilares del Aprendizaje Invertido: FLIP

Flexible Environment - Ambiente flexible

El Aprendizaje Invertido permite involucrar una diversidad de estilos de aprendizaje. Con frecuencia los facilitadores reconfiguran el espacio físico de aprendizaje para adecuarlo a su plan sesión o unidad, fomentando el trabajo colaborativo o individual:

- Crean espacios flexibles en los que los estudiantes eligen cuándo y dónde aprenden.
- Invierten su salón de clase, son flexibles en cuanto a sus expectativas de la secuencia de aprendizaje de cada estudiante y de la evaluación del aprendizaje.
- Crean espacios y marcos temporales que permiten a los estudiantes interactuar y reflexionar sobre su aprendizaje.
- Permite observar y dar seguimiento a los estudiantes para hacer ajustes cuando sea necesario.
- Ofrecen a los estudiantes diferentes maneras de aprender el contenido y demostrar su dominio.

Learning Culture - Cultura de aprendizaje

En el modelo tradicional centrado en el profesor, este es la fuente principal de la información. De manera deliberada, en el modelo del Aprendizaje Invertido se traslada la responsabilidad de la instrucción hacia un enfoque centrado en el estudiante, en el que el tiempo en el salón de clase se aprovecha en la exploración de temas con mayor profundidad y con la oportunidad de crear experiencias de aprendizaje de mayor riqueza. Como consecuencia, los estudiantes se involucran activamente en la construcción del conocimiento mientras evalúan y participan en su propio aprendizaje haciéndolo significativo a nivel personal.

- Ofrecen a los estudiantes diversas oportunidades de involucrarse en actividades significativas en las que el profesor no es la pieza central.

- Dirigen las actividades como mentor o guía y las hacen accesibles a todos los estudiantes a través de la diferenciación y la retroalimentación.

Intentional Content - Contenido dirigido

Los facilitadores de este enfoque están pensando constantemente en cómo utilizar el modelo del Aprendizaje Invertido para ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión conceptual así como fluidez en el procedimiento. Los facilitadores seleccionan lo que necesitan enseñar y fungen como curadores de los materiales que los estudiantes han de explorar por sí mismos. Los facilitadores utilizan el contenido dirigido para aprovechar el tiempo efectivo de clase máximo, adoptando métodos y estrategias de aprendizaje activo centrados en el alumno, según su nivel y área académica.

- Priorizan los conceptos utilizados en la instrucción directa para que sean accesibles a los estudiantes por cuenta propia.
- Crean o seleccionan los contenidos relevantes -por lo general videos- para los alumnos.
- Utilizan la diferenciación para hacer el contenido accesible y relevante para todos los estudiantes.

Professional Educator - Facilitador profesional

El papel del facilitador profesional es tanto o más importante -y continuamente más demandante- en un Salón Invertido que en un salón tradicional. Durante el tiempo de clase, dan seguimiento continuo y cercano a sus estudiantes, aportando realimentación relevante inmediatamente y evaluando su trabajo. Un facilitador profesional reflexiona sobre su práctica, se conecta con otros facilitadores para mejorar su instrucción, acepta la crítica constructiva y tolera el caos controlado en su salón de clase. Mientras que los facilitadores profesionales tienen un papel visualmente menos prominente en un salón invertido, son el ingrediente esencial que da lugar al Aprendizaje Invertido.

- Están a disposición de los estudiantes para dar realimentación individual o grupal inmediata, según es requerida.
- Llevan a cabo evaluaciones formativas durante el tiempo de clase, a través de la observación y el registro de información para complementar la instrucción.
- Colaboran y reflexionan con otros profesores y asumen la responsabilidad de la transformación de la práctica docente.

A continuación, se citan algunas de las metodologías que llevan a la práctica este tipo de aprendizaje.

- El Trabajo por proyectos (Aprendizaje basado en Proyectos).
- La Resolución de problemas (Aprendizaje basado en Problemas).

- Peer instruction (instrucción de pares) (aprender por compañeros, pues ellos tienen más facilidad para explicar los conceptos recién aprendidos a sus iguales), Learning by teaching (aprendo enseñando).
- Learning by doing (aprender haciendo). Un alumno puede aprender la fórmula de la velocidad porque el profesor se la explica. Pero también puede aprenderla cuando cronometra el tiempo que tarda un compañero en recorrer el patio de extremo a extremo.
- Los Debates.
- El Método del Caso (Aprendizaje basado en Casos).
- Gamificación (aplicar situaciones lúdicas en entornos no destinados al juego).

Cinco pasos para dar una clase invertida o flipped classroom

La clase invertida o flipped classroom es un nuevo modelo pedagógico que tiene como finalidad transformar el modelo tradicional de clase –donde el docente imparte una clase magistral en el aula y los alumnos realizan las actividades de reflexión y memorización en casa–, por otro significativamente distinto en el que el alumno aprende los contenidos fuera del aula y trabaja los procedimientos dentro del aula.

Con este modelo cada alumno asimila el contenido a su ritmo, la participación del estudiante se convierte en activa, se fomenta el trabajo cooperativo, la interacción social y la resolución de problemas de forma grupal; incluso favorece a que los padres de familia se involucren en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Contenido audiovisual. El primer paso es alejarte del concepto de libro de texto y atreverte a crear contenido audiovisual sobre los temas a enseñar. La manera más eficaz de lograrlo es realizar un video que no supere los 10 minutos de duración o una presentación de diapositivas.
- Entorno del aprendizaje. Es importante contar con alguna plataforma para compartir el material con tus alumnos, para que pueda accederse fuera del salón y horario escolar. Si se trata de un video la más recomendable es subir el video a Youtube; si en cambio es una presentación, te recomendamos Prezi o VideoScrib (ambas herramientas que puedes encontrar en Internet).
- Registro de la actividad. Para comprobar que el alumno ha visualizado y entendido el video subido a la plataforma, realiza un sencillo cuestionario de control que deberá ser entregado al inicio de la clase, o puedes crear un formulario a través de Google Drive que contesten al momento de ver el video.
- Revisión y dudas. Para la resolución de dudas se puede volver a visualizar de manera grupal el contenido, para poder repasar las cuestiones en las que los alumnos hayan tenido mayor dificultad o que hayan generado más dudas.

- Procedimientos mediante grupos colaborativos. Una vez aclaradas las dudas, llega el momento de realizar las actividades de consolidación del contenido, para ello puedes realizar actividades a través del aprendizaje cooperativo.

METODOLOGÍA

La metodología que se plantea tiene en cuenta las dos aristas que diseñan y estructuran el itinerario formativo del docente investigador de la UNAE: Experimentar la teoría y Teorizar la práctica.

En correspondencia con las líneas metodológicas trazadas, se propicia el desarrollo de los procesos reflexivos y críticos sobre el proceso de construcción y reconstrucción del proceso de enseñanza aprendizaje en el marco del aula haciendo de la didáctica invertida (Flipped Classroom) desde el colectivo de asignatura “Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua” como herramientas didáctica para transformar los aprendizajes de los estudiantes, a partir del análisis de las problemáticas, obstáculos y fortalezas en casos y situaciones provenientes de la práctica de la didáctica de la lengua.

Para lo cual se determinan los siguientes métodos y técnicas:

Observación áulica: Su aplicación permite insertar al colectivo de docentes en el desarrollo de las actividades académicas, investigativas y prácticas, lo que favorece el análisis y la socialización de las mejores prácticas.

La Lessons Studies: Esta propuesta hace referencia al proceso de trabajo e indagación que desarrollan los docentes del colectivo de asignatura, que se reúnen de modo regular para trabajar en el diseño, desarrollo, comprobación, crítica y mejora de la propuesta didáctica (lección) experimental (Stiegler Hiebert, 1999). Convirtiéndolo en un sistema de aprendizaje de los docentes, un conjunto de prácticas, hábitos, relaciones interpersonales, estructuras y herramientas que les ayudan a trabajar en colaboración y a mejorar su práctica

Entrevista a profundidad: La aplicación de las entrevistas a docentes en formación, contribuye a la recopilación de información necesaria para valorar el proceso de perfeccionamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura “Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua”.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

La asignatura por su carácter de aplicación y de investigación nos invita a que el alumno sea competente en el uso de los códigos verbales y no verbales y en la didáctica de la lengua. En este sentido, la apuesta por metodologías activas de enseñanza y aprendizaje se hace necesaria para el desarrollo de un currículo, centrado en las siete competencias claves en las que los estudiantes no solo deben saber, sino también saber hacer y saber ser y estar.

Por tanto, la planificación de proyectos o tareas con los que vamos a trabajar dichas competencias serán esenciales para otorgar a los estudiantes el protagonismo que

realmente tienen dentro del aula y en el que los docentes asesoran, guían y orientan según sus distintas y variadas necesidades de aprendizaje.

Del mismo modo, la integración de las herramientas digitales o dispositivos móviles dentro de este proceso nos van a ayudar a la consecución de nuestros objetivos.

Deberemos entonces crear contextos en los que podamos captar la atención de nuestros alumnos, Las aulas actuales engloban a una generación conectada que necesita de docentes que les diseñen propuestas atractivas y motivadoras con las que se sientan identificados.

Sobre estos principios hemos apoyado nuestros objetivos docentes y, por tanto, entendemos que sobre ellos descansa también en parte nuestra investigación.

La idea de trabajar metodológicamente la “Lengua y literatura” a través del método del aula invertida reduce el círculo de participantes y el trato es más cercano, más personalizado. Ya no es un gran círculo de alumnos vertebrado por la presencia de una profesora o un profesor. Ahora son pequeños círculos de trabajo que solicitan la participación y ayuda del docente cuando lo requieren. Unos alumnos suplen las carencias de otros dentro de dichos grupos de trabajo.

En nuestro caso proyectamos una serie de lecturas y visualización de tutoriales digitales preparados por el docente, que luego se ejercitan o debaten en clase.

Se pretende instrumentar de manera sistemática la técnica del aula invertida mediante la preparación de videos tutoriales que se ponen al alcance del estudiante en el campus virtual.

En dichos videos tutoriales colgados a la que todos los estudiantes tienen acceso, se explican por parte del profesor una serie de pasos sobre el uso de herramientas que posteriormente los estudiantes tienen que reproducir en clase, entre ellas:

- El uso de la lectura y la lengua para su desarrollo integral como ser humano y su desempeño en distintos ámbitos y contextos.
- Manejar las aristas de la didáctica de la lectura y la utiliza para potenciar el enfoque comunicativo de la lengua y la literatura, fundamentalmente en la EGB.
- Disfrutar de la lectura y servir de mediador para promover la lectura
- Planificar clases, utilizando los diferentes tipos de lectura.
- Sabe evaluar las lecturas y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje lector

Esto permite que la función docente no sea explicativa, sino aclaratoria. Acudiendo en ayuda de aquellos que lo soliciten, mientras el resto continúa realizando un ejercicio que previamente han visto hacer en casa a través del tutorial.

Para presentarles los contenidos a los alumnos, partimos de un vídeo motivador relacionado con el tema a abordar. A partir de aquí mantenemos una *charla* sobre este tema y vemos qué partes ofrecen dudas.

Precisamente, utilizar el modelo de la *Clase Invertida* o *Flipped Classroom*, nos deja tiempo en el aula para llevar a cabo las tareas planificadas y poder profundizar en las distintas tipologías textuales además de poner en marcha otras competencias que de otro modo no sería posible trabajar in situ.

Todas las tareas cuentan con sus orientaciones y plantillas de evaluación que les facilitaría seguir las instrucciones y realizar el trabajo que se les pide.

Evidentemente, también el profesor estará presente para orientarles y encauzarlos cuando empiecen a divagar.

Como se ha podido apreciar, el trabajo cooperativo tiene un lugar fundamental en este proyecto. Estamos convencidos de que es necesario enseñar al alumnado a trabajar con otros compañeros para que desarrollen la competencia social y cívica que luego les permitirá adaptarse a cualquier situación.

A lo largo del proyecto ha sido fundamental compartir un mismo entorno de aprendizaje entre profesor, alumno, grupos de trabajo. Esto ha permitido no solo que podamos compartir las evidencias de aprendizaje de los alumnos en tiempo real, sino que también haya supuesto una importante vía de comunicación activa entre estos.

Durante el proyecto se utilizan los siguientes instrumentos de evaluación: rúbricas de evaluación: línea del tiempo, presentación oral en un soporte digital, guion presentación oral, expresión escrita en un documento, rúbrica de coevaluación, observación del profesor, evaluación del aprendizaje y evaluación de las evidencias del aprendizaje.

En primer lugar, comenzamos a trabajar con un formulario que nos permita la activación de los conocimientos previos del alumno. Posteriormente, según la información aportada se proyecta la forma de trabajar el contenido referido de una manera más significativa.

Los seguimientos de los vídeos permiten la organización de ideas, señalando las partes del contenido de estos y una síntesis del mismo de forma individual, aunque puesto en común en grupos cooperativos y posteriormente en gran grupo.

Esta dinámica supone disponer de más tiempo para reforzar aquellas cuestiones que han tenido cierta reincidencia en algunos alumnos concretos en el aula. Así, el profesor va introduciendo ciertas instrucciones aclaratorias contextualizadas en esas situaciones comunicativas reales creadas por ellos para solventar el uso de algunas estructuras lingüísticas y su enseñanza.

Tras los vídeos los alumnos realizarán un examen que les permite tanto al docente como al alumno tener una retroalimentación del proceso de cada uno de una forma rápida, introduciendo aclaraciones derivadas de los errores o dificultades que se han presentado.

Las actividades que se desarrollan tiene un enfoque particularmente funcional y creativo, cuya trazabilidad pedagógica parte del desempeño de las habilidades cognitivas inferiores a

las superiores (taxonomía de Bloom), las que dan cuenta de que el conocimiento, la información se ha concretado en aprendizaje.

Han elaborado diferentes organizadores gráficos con el fin crear vínculos visuales entre los conceptos claves, los comparan y contrastan. Esto les ayuda a estructurar sus conocimientos e incorporarlos a sus procesos para practicar, demostrar y analizar los diferentes contenidos lingüísticos y su didáctica, así como en la creación del producto final.

El producto final se consigue desde una presentación (exposición oral) que realizaron con las herramientas (Prezi, Emaze, Genialy, PowerPoint) donde recopilaron toda la información y el estudio elaborado.

Del mismo modo, los grupos de trabajo cooperativo pasan “De la forma...a los argumentos”, segundo producto integrado en la tarea. Así, llegan a conclusiones y reflexiones interesantes a través de la identificación y justificación. Finalmente, cada grupo difunde sus creaciones y justifica las diferencias respectivas.

En el proceso de evaluación se compagina la evaluación del profesor y la coevaluación, utilizando las rúbricas de evaluación con el fin de medir la calidad de los productos creados. Estos resultados se concretan durante el trabajo docente investigador por unidades de estudio.

UNIDAD 1: Relación lengua- cultura y sociedad. Rol de la lectura en el desarrollo de competencias para el uso de la lengua, en el conocimiento y transmisión de la cultura y para las relaciones sociales.

UNIDAD 2: La lectura como habilidad básica de la lengua. Su tratamiento didáctico desde un enfoque comunicativo en la EGB.

UNIDAD 3: Enseñanza y aprendizaje de los diferentes tipos de lectura como procedimiento didáctico en la Educación General Básica

CONCLUSIONES

El estudio sobre **la didáctica invertida (Flipped Classroom)** desde el colectivo de asignatura “Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua” de la carrera Educación Básica en la Universidad Nacional de Educación- UNAE contribuye a contrastar las experiencias de los diferentes profesores del colectivo de asignatura “Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua” para entender el dinamismo que imprime a las clases **la didáctica invertida (Flipped Classroom)**, convirtiendo al estudiante en protagonistas reales de su propio aprendizaje y socializar las buenas prácticas al respecto.

Garantiza una memoria a manera de expediente de asignatura sobre cómo diseñar un sistema de clases haciendo uso de **la didáctica invertida (Flipped Classroom) como estrategia didáctica para transformar los aprendizajes de los estudiantes.**

Transformar las prácticas de los docentes para resolver las **dificultades en el manejo de las estrategias didácticas de la UNAE**, con énfasis en el uso de **la didáctica invertida (Flipped Classroom)** desde el colectivo de asignatura de “Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua” de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación- UNAE.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Álvarez González F. (2015) “Hacer bien, pensar bien y sentir bien. Reflexión de labores. Editorial UNAE” Universidad Nacional de Educación- UNAE. p. 2
2. Patton, R. (n.d). Aprendizaje invertido: Asigne lecciones como tarea para el hogar y aproveche el tiempo de clase para el diálogo. Recuperado de: http://cisco.com/web/LA/soluciones/.../A2_Aprendizaje_invertido.pdf
3. Pérez Gómez A. (2010) Aprender a educar: Nuevos desafíos para la profesión de docentes Revista Interuniversitaria para la Formación del Profesorado
4. Pérez Gómez A. (2016) “Una nueva pedagogía para una nueva era y una nueva sociedad”. Universidad Nacional de Educación.p.15-19.
5. Pérez Gómez A. (2010)” Reinventar la profesión docente. Nuevas exigencias y escenarios en la era de la información y de la incertidumbre”. En Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado (rifop), p. 68(24.2) Agosto.
6. Pérez Gómez A. (2015) “Modelo pedagógico de la Universidad Nacional de Educación- UNAE”.
7. Pérez Gómez A. En reunión académica UNAE del 26 de abril de 2017.
8. Pérez Gómez Á.I (2012) Educarse en la era digital. Madrid: Morata.
9. Prats J. (2016) Reflexiones sobre la naturaleza de la investigación en Ciencias Sociales. En: Hacer Bien, Pensar bien y Sentir bien. UNAE 2016:31
10. Trujillo Fernando (2014). Artefactos digitales. España, Grao