

LOS JUEGOS RECREATIVOS Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ

Autores: Mg. Silvia Jacqueline Casanova Zamora¹, Msc. Marcelo Geovanny Vásquez Cáceres², Mg. Tannia Alexandra Casanova Zamora³.

Institución: Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba – Ecuador¹⁻²⁻³.

Correos electrónicos: moniambato@hotmail.es; mvasquez@unach.edu.ec;
tcasanova@unach.edu.ec

LOS JUEGOS RECREATIVOS Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ

RESUMEN

Esto se trata sobre los juegos recreativos de los niños en el desarrollo motriz. Se elaboraron juegos recreacionales como: juego libre, tradicional, dirigido, competitivo y dinámicas grupales con las que se alcanza el desarrollo motriz, lateralización, coordinación, equilibrio, espacio, ubicación en el espacio, ritmo, autocontrol. El aporte de nuevas actividades en el desarrollo motriz servirá de guía para los maestros y la institución, como base en la educación inicial en la que los niños construyen su autonomía, identidad y autoestima. En esta investigación se utilizó los métodos usados son: Inductivo, Deductivo y Analítico; puesto que es un proceso racional, sistemático y lógico, los tipos de investigación fue bibliográfica, descriptiva y explicativa porque está dirigida a la situación de las variables; el nivel de investigación es correlacional, descriptiva porque analiza y evalúa la relación de las variables. Para la recolección de datos se trabajó con la técnica de observación, a través del instrumento la ficha de observación, Se propusieron soluciones para cumplir las expectativas en mejora de la etapa inicial con enfoques y nuevas iniciativas que fortifican el proceso formativo como el pilar fundamental en el ámbito educativo, tomando al juego como una práctica diaria en la que se fomentan destrezas que van a servir a los niños a lo largo de toda su vida.

INTRODUCCIÓN

El juego recreativo es un conjunto de acciones para la diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecutan por medio de actividades en estrecha relación de conocimientos para lograr el dominio del cuerpo humano teniendo como objetivo el apoyar a desarrollar ciertas destrezas específicas según el juego.

Este trabajo de investigación sobre los juegos recreativos en base a la observación en la que se pudo detectar la importancia de las actividades recreacionales a través del juego, la constitución del esquema corporal, su dominio y la coordinación motriz.

Para el desarrollo motriz a través de los juegos recreativos se proponen actividades sencillas de manera dirigida, con sincronía y de carácter armónico y preciso para generar movimientos por sí mismo, para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento. Son movimientos sencillos y fáciles de ejecutar para lograr afianzar todas sus manifestaciones corporales y así lograr su desarrollo motriz en la consecución de las habilidades motrices como base para la construcción de su autonomía, la formación personal y la comunicación.

Juego son las actividades lúdicas se las conocen como juego y es: “Una actividad de la persona entera, individual o social, realizada espontánea o libremente y satisfactoria en sí misma”. (Cañade Pulido, 2009)

Se denomina juego a todas las actividades que se realizan con fines recreativos o de diversión, que suponen el goce o el disfrute de quienes lo practican. El juego establece diferencias con el trabajo, el arte e incluso el deporte, por lo que no supone una obligación necesaria de concretar. Aun así, el juego puede ser utilizado con fines didácticos como herramienta educativa.

“El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente”. (Antoine, 1987)

“El juego puede ser una de las maneras de disfrutar el tiempo de ocio, como un modo de entretenimiento. Si bien el juego tiene reglas específicas su diferencia con el deporte radica en que este último no solo posee reglas claras si no que se practica dentro de una institución deportiva y requiere constancia, trabajo en equipo y fijación seria de objetivos”. (Mariotti, 2011)

Los niños juegan de distintas formas en donde muchas veces ellos lo crean. Según Piaget y otros, hay cuatro categorías de juego:

Juego funcional: que comienza durante la infancia, este involucra movimientos musculares repetitivos como hacer rebotar una pelota, este tipo de juego permite al niño identificar su entorno.

Juego constructivo: que es el segundo nivel de complejidad cognoscitiva, abarca los niños pequeños y preescolares, aquí se involucra el uso de objetivos o materiales para hacer algo. Estos estimulan el desarrollo de la imaginación y creación del menor. Este tipo de juego es más elaborado, lo que le permite dar un mejor manejo a las cosas como forma, colores, texturas, etc.

Juego de simulación: que se basa en la función simbólica. Aquí el niño comienza a desarrollar su imaginación e imita una serie de situaciones que ya ha visto.

Juegos formales: con reglas en donde el niño ya conoce ciertas normas aceptadas por los demás jugadores, por lo que este juego se realizaría en grupo, lo que demuestra el avance social que ha alcanzado el menor.

Recreación según la Real Academia Española define recreación como acción y efecto de recrear y como diversión para alivio del trabajo. Además, encontraremos que recrear significa divertir, alegrar o deleitar. En términos populares a esta diversión también le llamamos entretenimiento. Según esa definición, recrearse necesariamente debe incluir la diversión o el pasarlo bien, con el objetivo de distraerse de las exigencias, especialmente laborales y así conseguir un alivio necesario para conllevar nuevamente, otra etapa de responsabilidades, con energías renovadas que permitirán un mejor resultado de ellas. (Real Academia, 2013)

El término recreación es sinónimo de entretenimiento, diversión, alegría, de algo que carece de importancia y que se hace sin esfuerzo, por gusto, en forma voluntaria, en los ratos de ocio, en el tiempo libre, algo que no es obligatorio y que nos produce satisfacción y placer. La recreación enriquece, estimula, complementa, le trae a la persona una profunda satisfacción. Una actividad recreativa, por definición, es un reto, un desafío, nunca demasiado sencilla ni tampoco algo imposible. La actitud lúdica responde a un estímulo interno, es una normal necesidad permanente que se manifiesta de distintas maneras. En el niño lo vemos de manera permanente. En el adulto, en actitudes o búsquedas como son los hobbies, juegos de barajas, el ajedrez, el ingenio constructivo o inventivo o ciertos deportes practicados casi por necesidad psicofísica, no sólo de expansión sino de pasión". (Mariotti, 2011)

Finalmente, es importante saber que la recreación es voluntaria, ya que cada persona es diferente y por ende, se recrea como considere necesario. Por eso también se dice que las actividades recreativas son tan numerosas como los intereses de los seres humanos. Figurarían, por cierto, cosas tan diferentes como lectura y natación, pintura y fútbol, teatro y cocina, danza y pesca, etc. Saltaría a la vista que la recreación comprende un número infinito de experiencias en una multiplicidad de situaciones.

Es volver a crear, transformar la realidad a través de un proceso lúdico, generando espacios donde el niño pueda sentir estado de satisfacción con el cuerpo y compartir con los demás las experiencias que esta ofrece. (Céspedes, 2003)

Juegos recreativos son un conjunto de acciones utilizadas para la diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecuten. Es una actividad eminentemente lúdica, divertida capaz de transmitir emociones, alegrías, salud, estímulos, el deseo de ganar permitiendo la relación con otras personas, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano. Aquí la reglamentación es mínima

y lo importante no es realizar bien la técnica o ganar sino la diversión, lo cual genera placer". (Paredes, Freire , 2011)

Se denominan juegos recreativos a toda actividad que tiene como finalidad el placer en momentos de ocio. Así, puede contrastar a los juegos recreativos a las actividades productivas, en la medida en que estas últimas son necesarias para el mantenimiento propio y el de la sociedad. Las actividades recreativas suelen desempeñarse cuando existen tiempos muertos que son difíciles de llenar. En ese momento toman relevancia como un modo de pasarlo sin caer en la rutina. No obstante, se han encontrado mejores usos para este tipo de juegos que los ubicarían en un lugar intermedio entre una actividad productiva y una improductiva. En efecto, puede utilizárselos como medio de preparación para momentos de necesidad y estrés que requieran competencias específicas.

Los juegos recreativos existen desde la aparición del hombre. Pueden encubrir diversas formas, pero requieren del establecimiento de reglas fijas con las que el jugador interactúe y se someta a limitaciones voluntarias. Estos juegos pueden revestir carácter individual o colectivo.

Jean Piaget: El juego es la consolidación de conductas recién aprendidas. El juego involucra la consolidación de las actividades físicas y mentales que se han aprendido. No obstante, el juego facilita el aprendizaje, ya que expone al niño a nuevas experiencias y a nuevas posibilidades de enfrentar el mundo.

No existe un lugar específico en el cual realizar este tipo de juegos, pueden desarrollarse muy bien tanto al aire libre como en espacios cerrados. La principal diferencia que los juegos recreativos mantienen con los deportes es el afán de competencia que ostentan los segundos, en los cuales, el fin último es ganarle al oponente, mientras que en el juego recreativo no importa quién ganó sino divertirse, relajarse, pasar un tiempo en compañía y armonía.

En la elaboración de juegos recreativos hay que tener en cuenta diferentes aspectos: (Antuña, Ribes, 2011)

Estimulación Motriz: en el terreno de actividad físico-deportiva es importante la capacidad de los participantes de desarrollar ciertas habilidades como la agilidad, el tiempo de reacción, potencia, resistencia y equilibrio, entre otras. Estas habilidades se basan en elementos perceptivo-motrices y físico- motrices y son capaces de mejora mediante la práctica de los juegos recreativos. Este tipo de actividad es esencial para dar a los practicantes la capacidad de resolución de las demandas que estas exigen, como por

ejemplo, conducir y manipular material, adecuarme a los diferentes medios, así como obtener éxito y percibirlo.

Adecuación del juego al nivel del niño: es necesario hacer un análisis de qué necesita y que le interesa al niño para poder adaptar a cada una de las prácticas de manera óptima. No podemos realizar con ellos un esfuerzo agotador o por el contrario una actividad que no exija de toda su atención. También debemos tener en cuenta el equipamiento, el terreno, el material y la época del año.

Búsqueda de seguridad: Los juegos deben de ser seguros tanto en el terreno físico como psicológico. La seguridad psicológica implica un clima de confianza. Como siempre, la seguridad es un aspecto prioritario.

Para ello, debemos de contar con cinco condiciones: delimitación, protección, control, cuidado y compartir todo esto con los demás.

La principal característica del juego es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. Se reconoce al juego como la actividad más positiva e importante en la infancia temprana. Es indudable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños. Favorecer desde la escuela una actitud lúdica ayuda a los individuos a seguir siendo durante toda su vida personas más creativas, más tolerantes y más libres; y por lo tanto, también más felices.

Clasificación del juego recreativo: Según Piaget existe diferentes clasificaciones del juego en su función de diversos criterios cronológicamente lo clasifica en: Sensorial motor, simbólico y juego de reglas. (Carrasco, Dimas. 2010)

El juego sensorial motor: se caracteriza en la primera etapa de vida del niño hasta los dos años. En esta etapa los juegos permiten desarrollar los órganos de los sentidos y el movimiento, le ayuda a conocer el mundo circundante. Su primer juguete es su propio cuerpo que va descubriendo al tocarse sus piecitos, sus manitos y otros, a través de sus movimientos que cada vez son más amplios; en esta edad el niño se entretiene con la manipulación y exploración de los objetos que sus padres le proporcionan para estimular su desarrollo (chinescos, sonajeros, gatea, gira su cabecita de un lado a otro, agarra objetos, identifica voz materna y paterna).

En el juego simbólico: se inicia hacia los dos años de vida, cuando el niño posee la habilidad de retener las imágenes de los objetos. En este momento con cualquier objeto crea un símbolo (un lápiz, una flauta, etc.). Se va desarrollando y perfeccionando hasta alcanzar su expresión máxima a través del juego socio dramático, llamado por muchos autores "juego dramático" o "juego de roles".

El juego de reglas: desde los cinco años, en donde el juego va evolucionando y está surge cuando el niño ha desarrollado sus habilidades y destrezas; en esta edad el niño ya utiliza normas y reglas en sus juegos, pero son totalmente egocéntricos; es decir, el dicta, modifica a su antojo las reglas y siempre a su beneficio propio, que se convierte en reglas externas regulando así el juego de su equipo, aprende a compartir evitando conflictos y tener claro que siempre que se juega no se puede ganar, transformando así el juego egocentrista en juego cooperativo en donde nadie gana ni pierde para evitar desenlaces tristes que afecten al niño.

En general, se puede decir que cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje. Se convierte en aprendizaje placentero, por lo que además será el medio de educación más adecuado.

Las rondas infantiles y el juego, no sólo dan alegría, lo cual de por sí es ya suficiente justificado para que una maestra no deje de realizarlos como parte fundamental en su trabajo cotidiano, sino que fortalecen destrezas, habilidades, valores y actitudes que son muy necesarias para el desarrollo integral de un niño, sobre todo en los primeros siete años de vida. Veamos cuales son estos: (Diego C. , 1983)

Expresión Corporal: Las rondas permiten que los niños conozcan su esquema corporal, lo interioricen. Cuando los niños giran, cruzan, caminan de lado. Dan una media vuelta y una vuelta entera están realizando movimientos que exigen equilibrio, coordinación psicomotriz. Al formar una ronda aprenden a relacionarse su cuerpo con el espacio físico, a ubicarse y guardar distancia.

Expresión Oral: Al cantar, reír y jugar en las rondas el niño expresa de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas, a la vez que se familiariza con los juegos y rondas tradicionales de su entorno.

Expresión Musical: Otra de las funciones básicas que el niño desarrolla al cantar y mover su cuerpo siguiendo sonidos y ritmos, con pausas y contrastes, en su aptitud rítmica. El ritmo es tan importante en el niño porque le permite ejecutar danzas, juegos, canciones, e incluso expresarse rítmicamente en el lenguaje oral, que luego será escrito. El ritmo estará presente en el aprendizaje de la lectoescritura, cuando separe sílabas, cuando forme palabras, cuando reconozca las sílabas tónicas.

Relaciones Lógico Matemáticas: Por ejemplo, cuando el niño juega a la ronda del "Lobo feroz", trabaja las relaciones lógico matemáticas cuando le pregunta al lobo (qué está lejos) ¿qué estás haciendo lobito?, cuando el lobo sale a comer el niño sabe que el lobo está más cerca, en la loca carrera por huir del lobo el niño toma conciencia de

nociones espaciales básicas; cerca-lejos, arriba-abajo, delante-detrás. Cuando camina de lado haciendo la ronda del “Felipito Felipón”, al cruzar la pierna derecha por encima de la izquierda, al girar hacia la derecha, al girar a la izquierda está reforzando su noción de lateralidad en relación con su propio cuerpo y con el de los compañeros.

Identidad, Autonomía Personal y Desarrollo Social: En las rondas y juegos tradicionales, al jugar a “Las ollitas”, al “Matantiru Tirulán”, cuando “salva” a sus compañeros de ser llevados por el “diablo con los diez mil cachos”, cuando espera su turno para ser el lobo, el niño está practicando normas de relación y convivencia, aprendiendo a esperar su turno, a compartir sus juegos con todos, a no discriminar, a ser paciente con los más pequeños con los que no corren tan rápido. Aprende a amar a los demás, porque con ellos ha jugado y reído. En las rondas y juegos el niño adquiere confianza y seguridad en sí mismo, se va conociendo, acepta sus propios fracasos, aprende a perder y aprende a ganar.

Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad, desarrollar la capacidad motora a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

El concepto de motricidad surge de los trabajos de Wallon, Ajuriaguerra, sobre psicología evolutiva y muy especialmente de aquellos que hacen referencia a la maduración fisiológica e intelectual, que descubren la trascendencia del movimiento para conseguir la madurez psicofísica de la persona. Para muchos ya ha quedado demostrado que el movimiento es la base de toda maduración física y Psíquica del ser humano. La actividad psíquica y motora constituye un todo funcional sobre el cual se va a fundamentar el conocimiento.” (Duarte, Jakeline, 2012)

Así pues, no debe extrañarnos que haya quienes entiendan el concepto de motricidad como una relación reversible existente entre la motricidad y el razonamiento; o quienes la conciben como el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se va produciendo en el sujeto a través del movimiento.

La motricidad es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal, no únicamente como expresión de descarga sino en una concepción mucho más amplia. Trata, por ejemplo, la influencia de éste en la construcción de la personalidad y cómo incide sobre lo afectivo, lo intelectual, lo emocional. En ella se considera al niño como una unidad psicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí.

La práctica motriz, no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro, de descubrir y descubrirse, única posibilidad para él de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y el tiempo.

Motricidad gruesa: Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales.

Por motricidad gruesa entendemos la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo reptar, caminar, saltar, correr. El ser humano es una unidad psico-afectivo-motriz. Su condición corporal es esencial. La psicomotricidad no sólo se fundamenta en esta visión unitaria del ser humano, corporal por naturaleza, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se pensaba separados del individuo humano, el cuerpo y el espíritu, lo biológico y lo psicológico. (Emilio G. , 2005)

Hemos visto que a lo largo del desarrollo psicomotor de los niños y niñas el proceso de aprendizaje está estrechamente ligado al desarrollo físico y a la posibilidad de ir ampliando cada vez más su capacidad de movimiento y el conocimiento de su propio cuerpo. Progresivamente, las niñas y los niños son capaces de hacer representaciones mentales de lo que ven y observa, muy ligadas a sus vivencias y experiencias. La capacidad de representar gráficamente, mediante dibujos, la realidad que ven también se desarrolla mediante unas etapas o procesos.

En la motricidad gruesa encontramos los ejercicios y movimientos motrices que uno puede realizar con los grandes grupos de músculos como las piernas, los brazos o la cabeza. En esos movimientos intervienen los principales grupos musculares del cuerpo. Es necesario que en los programas de educación infantil el aspecto motor ocupe un lugar preferente para el desarrollo integral del niño. Habilidades propias de la motricidad gruesa son por ejemplo: andar y correr, gatear, saltar, escalar, estar de pie, hacer señas, balancearse, ir en bicicleta, nadar.

Motricidad Fina: Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies.

Se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del

conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Blázquez, 2005) La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. (Blázquez, 2005)

La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto en el ámbito escolar como educativo en general, son:

Coordinación viso-manual

Motricidad fonética. Emitir sonidos de sílabas y palabras.

Motricidad facial. Capacidad de realizar movimientos con los músculos de la cara.

Motricidad gestual. Dominio de los músculos de la cara

Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo. La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. En este caso hablamos de la capacidad de escribir por ejemplo,

de abotonar una camisa o de tomar un alfiler con dos dedos. La motricidad fina se adquiere poco a poco conforme se van haciendo las sinapsis necesarias en el cerebro humano.

La motricidad fina se va desarrollando en los niños desde muy pequeños, así desde los seis meses comienzan a tomar cosas más pequeñas que sus manos y esto se sigue desarrollando hasta que esta motricidad fina termina su rápido desarrollo cerca de los seis años cuando el desarrollo es más lento hasta perfeccionarse. Actualmente se utiliza la prueba de Denver modificad para medir cuanto se ha desarrollado la motricidad fina, junto con otros parámetros en niños desde preescolar hasta la pubertad.

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. (Mario, 1999)

El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura. La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. (Mario, 1999)

También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.

La motricidad refleja todo el movimiento del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

DESARROLLO

METODOLOGÍA EMPLEADA

Es un conjunto de procedimientos lógicamente sistematizados y su aplicación debe estar sometida constantemente a prueba según cada problema de investigación.

Los métodos usados son:

Inductivo, va de hechos particulares hacia afirmaciones de carácter general.

Deductivo, que parte de una síntesis para llegar al análisis de los fenómenos concretos particulares mediante la operacionalización de los conceptos de hechos observables.

Analítico, consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes para observar las causas, la naturaleza y los efectos.

Los tipos de investigación son de carácter bibliográfica, descriptiva y explicativa porque está dirigida la situación de las variables.

Bibliográfica porque tuvo el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques teóricos conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre los juegos recreativos, basándose en documentaciones de fuentes como libros, revistas, periódicos y otras publicaciones como fuentes secundarias. Además para sustentar teóricamente los juegos recreativos en el desarrollo motriz en el trabajo investigativo.

Descriptiva porque es el nivel descriptivo de la investigación busca comparar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras; además pretende clasificar en base a criterios establecidos elementos y estructuras, así como modelos de comportamiento; distribuir datos de variables consideradas aisladamente y aspira caracterizar una comunidad. Todo ello porque se requiere de un conocimiento suficiente, pertinente y sobre todo existe un interés de acción social.

Explicativa porque ya que se tratará de explicar porque ocurrió los fenómenos más allá de la simple descripción, es decir buscando las razones o causas del porque los juegos recreativos en el desarrollo motriz de los niños.

El nivel de la investigación es Correlacional ya que en este nivel de investigación de estudio es en donde se investigó que tipo de aplicación tienen los juegos recreativos y la incidencia de manera positiva en el desarrollo motriz. "La aplicación de los juegos recreativos inciden de manera positiva en el desarrollo motriz".

Descriptiva Porque sirvió para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Permiten detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de los atributos. Estos estudios describen la frecuencia y las características más importantes de un problema.

RESULTADOS

Los resultados de los juegos recreativos fueron aportar a la formación del valor de responsabilidad en los niños, si se emplea en un ambiente favorable se profundiza la formación de ese valor, mediante juegos, para así aportar al mejoramiento del comportamiento de los educandos, se ve los niveles de expresión valorativo, motivacional del valor responsabilidad.

La construcción de una conciencia moral individual, y de una vida interior valiosa, se consigue con más aptitud por medio de los juegos: ejemplo: Modelos de valores en acción. Discusión: La búsqueda y disputa de valores, los temas y problemas morales. Aliento: El sustento para pensar y proceder de modo educada.

A través del juego, Solucionamos problemas, Comprendimos juntos, Innovamos reglas, Aprendimos de lo distinto, Recreamos gestos vitales, Originamos normas humanas, Promovimos decisiones creativas, Desarrollamos el sentido crítico, Buscamos la libertad, Sobrellevamos, Exploramos derechos y deberes.

DISCUSIÓN

Al identificar los Juegos Recreativos se comprobó que se determinan por su resistencia, apoyo, autoexpresión y la libertad de movimiento; aplicadas para adquirir la destreza motriz y el desarrollo de su dominio con juegos y dinámicas que admitan el desarrollo motriz integral. Se miró el avance motriz a través de la aplicación de los Juegos Recreativos que los niños desarrollen de mejor manera su motricidad, permitiéndoles tener un mejor desenvolvimiento, madures y mayor seguridad personal. Inmediatamente de realizar esta investigación permitió comenzar actividades recreativas que reforme la habilidad motriz de los niños.

Los Juegos Recreativos que se emplean para el desarrollo motriz deben ser renovadores donde se realicen actividades lúdicas para apoyar situaciones de afecto, comodidad, socialización y solidaridad; con juegos y dinámicas que coloquen a flote la imaginación de los niños, por ser voluntaria, flexible y de libre elección. El nivel de desarrollo motriz debe seguirse ampliando a través de Juegos Recreativos que reconozcan una conveniente organización de su diseño corporal y relación en la ejecución de movimientos y desplazamientos para que logren mayor dominio de sus destrezas y habilidades motoras. La aplicación de juegos recreativos donde se efectúan actividades recreativas para favorecer en los niños el desarrollo motriz y afectivo él mismo que se ofrecerá como medio de orientación y apoyo para que los docentes, padres de familia y comunidad corresponsables de los niveles de formación aporten al desarrollo integral del niño. “Niños que juega, crecen felices”.

BIBLIOGRAFÍA

- Antoine, Abbadie, Patricia,. 1987. *Desarrollo infantil integral*. España : INICE, 1987.
- Antuña, Ribes, María Dolores. 2011. *El juego infantil y su metodología*. Bogotá : MAD, S.L., 2011.
- Ausbel, Novak , Hanesian. 1998. *Psicología Educativa*. México : Trillas, 1998.

Blázquez, Domingo y Emilio Ortega. 2005. *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. s.l. : Editorial San Marcos, 2005.

Cañade Pulido, María del Mar. 2009. *La expresión corporal en la etapa infantil*. Barcelona-España : Grafos, 2009.

Céspedes. 2003. *La recreación Infantil*. s.l. : Trillad, 2003.

Diego, Campo. 1983. *Niños pequeños en acción*. Buenos Aires : Andrés Bello, 1983.

Duarte, Jakeline. 2012. Ambientes de aprendizaje. [En línea] 2012.

Emilio, Grassier. 2005. *Manual del desarrollo psicomotor*. Barcelona : Prosvieschenie, 2005.

Mario, Calderón. 1999. *Educación jugando*. Lima Perú : San Marcos, 1999.

Mariotti, Fabián,. 2011. *La recreación y los juegos: las competencias a través del juego*. México : Trillas, 2011.

Paredes, Freire , William, Ariel,. 2011. *Investigación Acción. Primera Edición*. Quito-Ecuador : Rijabal, 2011.

Real Academia, Española. 2013. *Diccionario*. Madrid : Real, 2013.

Reyes Rosemberg, Rosa Mercedes. 2009. *El juego procesos de desarrollo y socialización*. s.l. : Magisterio, 2009.

UNESCO. 2007. PLANIPOLIS. *planipolis,iiep*. [En línea] UNESCO, 2007. [Citado el: 10 de 10 de 2015.] http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador_Hacia_Plan_Decenal.pdf.