

HACIA UNA EDUCACIÓN EXTRAMUROS: AMBIENTES PARA EL APRENDIZAJE.

Autores:

**Diana Marlene Sapatanga Villavicencio
Katherine Giselle Espinoza Chiqui
Santiago Felipe Donoso Vargas, PhD.**

Institución:

Universidad Nacional de Educación - UNAE

Correos Electrónicos:

diany.94@hotmail.com
kathy.espi.KG@gmail.com
santiago.donoso@unae.edu.ec

RESUMEN

La educación es un proceso complejo y de trabajo continuo para el sistema educativo, en función de los intereses y exigencias de la sociedad actual, por ello, la importancia de conocer aspectos referentes a la educación, permiten generar conciencia con base en el tipo de educación que queremos lograr en el estudiantado; una educación integral basada en conocimientos científicos y desarrollo de habilidades; potenciando así destrezas no solo para el aula sino para la vida fuera de ella, es decir, educar seres capaces de actuar, pensar, sentir y comunicarse. El reto como docente en ejercicio y en formación es cambiar una educación conservadora a una educación que sobrepase los límites de la escuela, en otras palabras, una educación extramuros centrada en actividades que promuevan el contacto con la realidad y el contexto real. Entonces, se pretende dar una mirada más abierta a lograr una educación fuera del contexto del aula, explorar nuevos ambientes que promuevan un aprendizaje vivencial y sobre todo motivador, para no limitarse a un solo espacio (salón de clases) donde la educación se comprende cómo impositiva y obligatoria. Propondremos alternativas de actividades para lograr una educación extramuros, con base a las experiencias de la práctica Preprofesional como estudiantes en formación docente de la Universidad Nacional de Educación. Además, animar al docente lector a experimentar situaciones de enseñanza-aprendizaje diferentes; tomar como iniciativa y reto el salir de un salón de clases y por qué no de la institución educativa, sin importar la gestión que implica aquello.

Palabras clave: Educación extramuros, aprendizaje vivencial, ambientes de aprendizaje, salidas pedagógicas, huertos escolares.

INTRODUCCIÓN.

La educación escolar es un equipaje perfecto de los educandos para el viaje por la vida, con ella podemos ser capaces de actuar, pensar, sentir y comunicar en diferentes procesos de un mundo globalizado y digital; la educación es un camino que nos sirve para la vida y abrirá senderos extensos de conocimiento.

Por ello, es importante que la educación escolar se desarrolle en condiciones de libertad y motivación tanto para los estudiantes como para el docente. No debe ser impositiva y obligatoria, sino que tanto la enseñanza como el aprendizaje debe ser orgánico, natural, algo que surja de manera espontánea para que pueda ser eficaz. Sin embargo, nos vemos envueltos a seguir un sistema convencional de una educación estrictamente formal, es decir, nos limitamos a desarrollar los procesos de

aprendizaje únicamente en el aula, bajo la guía exclusiva de los libros de texto y la realización de las tareas que en ellos se propone, olvidando quizá lo que ocurre fuera del aula e incluso fuera de la institución educativa. Esto nos lleva a repensar ¿qué podemos hacer con el saber que está fuera del aula?, ¿cómo desarrollar los procesos de enseñanza - aprendizaje en el entorno natural, cultural y social?

Nuestro reto como docentes en ejercicio y/o futuros docentes, es lograr que la educación se vea transformada con nuevas propuestas de enseñanza que rompan esquemas tradicionales para convertir al estudiante en un ente activo, que explore e interiorice los conocimientos a través de la interacción con la realidad fuera del aula, concebido como una educación extramuros en este artículo.

En tanto, la educación extramuros no es un término desconocido en el contexto ecuatoriano, puesto que el Ministerio de Cultura y Patrimonio a través del área de Gestión Cultural de la Dirección Cultural Guayaquil asume esta terminología para poner en marcha su programa extramuros: “El museo te visita”, el cual mediante una presentación de títeres se enseña la historia del país en diferentes instituciones educativas. El objetivo principal de este programa es que “los niños aprendan en forma didáctica y divertida la historia de nuestro país, a través de funciones de títeres que salen del contexto educacional tradicional, al transformarlas en experiencias enriquecedoras” (Ministerio de Cultura y Patrimonio). La intención de una educación extramuros es permitir que los estudiantes experimenten diversas situaciones que contribuyan a su desarrollo cognitivo, intelectual actitudinal y social.

Por ello, es importante asumir que el aprendizaje puede surgir en el marco de la infraestructura e instalaciones de un plantel educativo, así también como en la interacción de diversos factores; físicos, sociales, culturales, económicos, etc., todos estos se combinan para crear un nuevo espacio en donde se desarrollen los procesos, generando así nuevos ambientes. Aprender en diferentes ambientes a la escuela facilita una variedad de recursos para que los educandos construyan su propio conocimiento, que no necesariamente tiene que darse en el aula. (Melgar y Danolo, 2011). Los ambientes de aprendizaje que se proponen en el presente escrito apuntan a dos orientaciones: real-áulico y virtual.

Es así que, el presente texto proporciona formas de romper esquemas convencionales de la educación, para provocar estrategias que conduzcan a una educación extramuros. Dado que, las experiencias de la Práctica Preprofesional nos han permitido vivenciar de forma explícita la realidad de cada institución educativa,

asumiendo que los estudiantes necesitan otras formas de aprender dirigida a una educación diferente, no solo aquella centrada en el salón de clases, necesitan explorar otros ambientes, donde el aprendizaje sea rico y fructífero respecto al conocimiento. Los niños necesitan salir de su zona de confort a enfrentarse a la sociedad e interactuar con ella. Con ello, se logrará que los estudiantes aprendan a través de la práctica y a la vez potenciará el desarrollo de habilidades sociales, porque necesitan de la convivencia mutua y sobre todo se promoverá otros ambientes y escenarios de aprendizaje.

Se inicia desde contextualización de ambientes de aprendizaje. A partir de esa realidad vivencial, se expone la importancia de conducir la educación formal a una educación extramuros desde el punto de vista propio y de varios autores. En la misma línea, se expone una serie de actividades fundamentadas a partir de la experiencia vivencial como estudiantes en Ciencias de la Educación y aplicadas durante el proceso de formación en la práctica Preprofesional desarrollada ciclo a ciclo en la Universidad Nacional de Educación UNAE.

DESARROLLO

La educación ha ido evolucionando y adaptándose a nuevas intenciones educativas bajo enfoques filosóficos, modelos pedagógicos y curriculares dependiendo del contexto social, cultural, económico, etc. Esto exige que se planteen objetivos y prioridades en busca de aumentar de manera sustancial las oportunidades de aprendizaje para los niños, jóvenes y adultos; con el fin de garantizar una educación de calidad, inclusiva y equitativa en respuesta a las exigencias de la sociedad actual (UNESCO, 2015).

Estos cambios, a la vez, supone mejoras en los procesos formativos en las instituciones educativas que derivan a la búsqueda de espacios o ambientes aptos para el aprendizaje, sin embargo, uno de los ambientes que siempre primará será aula. Esto incide a explorar estrategias innovadoras que contribuyan a nuevos procesos educativos donde el aprendizaje vivencial prime en las instituciones educativas, haciendo que el rol del docente se enfoque en la creación de nuevos espacios o ambientes de aprendizaje, donde el proceso surja de manera eficaz.

Vite (2012) define a los ambientes de aprendizaje como “espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: *áulico*, *real* y *virtual*. (p.3) El docente entonces, debe propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado, que facilite la adquisición de las habilidades y competencias que permiten

la formación integral del educando, este no solo se centrará en los recursos que permitan alcanzar los objetivos planteados en la clase, sino es vital atender las necesidades de las relaciones interpersonales, de esta manera el proceso será exitoso, pues se desarrollara de manera armónica y cómoda para todos. Bajo este contexto, el ambiente que se seleccione permitirá que el estudiante construya y desarrolle el aprendizaje de manera libre, a través de la experimentación, el descubrimiento y la auto asimilación. Por ello, el principal agente a tomar en cuenta al seleccionar un ambiente será el aprendizaje de tipo vivencial, esta estrategia permitirá que los alumnos sean entes activos en la construcción de la clase y pongan en juego su creatividad y aspectos cognitivos.

Una educación extramuros

Según la Real Academia Española, extramuros proviene del latín *extra muros* “fuera de las murallas”, que significa fuera del recinto de una ciudad o población. En este mismo sentido, se utiliza el término de educación extramuros como una educación propuesta fuera del salón de clase, a una experiencia con el mundo del saber.

Para fundamentar esta terminología, los autores como Melgar y Danolo (2011), mencionan que una manera de aprender más allá del aula depende es un sinnúmero de propósitos planteados para diseñar actividades de aprendizaje que permitan: trabajar activamente en la construcción de conocimiento, ampliar límites de acceso al conocimiento y ofrecer múltiples perspectivas para enseñar y aprender. La intención de actividades extramuros se debe basar en la participación de experiencias de los aprendizajes formales ofreciendo oportunidades y situaciones que permitan ampliar las posibilidades de acceso al conocimiento.

Entre las propuestas diseñadas, aplicadas y evaluadas durante el proceso de formación docente, se plantea tres ambientes de aprendizaje viables que promueven una educación no conservadora, por el contrario, una educación que dista del salón de clase. Estos ambientes de aprendizaje pueden ser estructuras y adecuadas de acuerdo a las realidades y necesidades del estudiantado.

Estrategias para Ambientes reales de aprendizaje:

Salidas pedagógicas.

Propiciar espacios de conocimiento y actividades para generar en los estudiantes la necesidad de cuestionarse acerca de los acontecimientos del mundo que lo rodea es

el papel primordial del docente. Por ello, una de las actividades principales se encuentra las salidas pedagógicas, puesto que, este tipo de actividades obligan a salir estrictamente del aula e incluso de la institución. Esta actividad invita a los estudiantes y a los docentes a poner en marcha habilidades cognitivas como indagar, experimentar y explorar con el medio natural.

Tejada (2009), menciona que las salidas pedagógicas son experiencias educativas que se desempeña con un grupo de estudiantes y la participación de adultos, el cual involucra el desplazamiento dirigido a otros espacios fuera de la institución educativa. El mismo autor plantea que estas salidas se abordan desde dos puntos de vista: el primero como una “actividad generadora” que potencia un conjunto de actividades, que enlaza a la escuela con el medio, y el segundo como “experiencias” que permiten la vivencia directa y el descubrimiento del entorno.

En correlación con lo que menciona el autor, con las salidas pedagógicas, abrimos caminos para el aprendizaje basado en el descubrimiento del conocimiento de forma vivencial y experimental, de ahí la importancia de promover estos espacios que permiten a los estudiantes ser actor activo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Finalmente, es necesario enfatizar que las salidas pedagógicas no distan del currículo a un mero paseo de distracción para los estudiantes, por el contrario, debe mantener una relación directa con los contenidos para que tenga sentido y significado, por tal motivo debe tener una previa planificación, dividida en tres fases, según (Tejada, 2009):

Antes: preparación de la salida.

Durante: realización de la salida.

Después: fase posterior a la salida.

Huertos escolares.

Los huertos escolares, son espacios destinados en las instituciones para fomentar la relación con el medio natural, y aprender contenidos básicos. Además, promueve en los estudiantes “el conocimiento, experiencia, capacidades y habilidades prácticas, incluso aplicables fuera de la escuela, genera formación sobre nutrición y seguridad alimentaria, además de fomentar actitudes de responsabilidad y respeto hacia la naturaleza” Zambrano et al. (2018, p.459). Desde esa misma perspectiva Vera (2017), concibe al huerto escolar como un recurso importante para ejecutar procesos de enseñanza-aprendizaje y a la vez como un instrumento que aborda algunos temas desde una perspectiva vivencial y una responsabilidad personal.

Esta propuesta es una mirada más hacia una educación extramuros, que no necesariamente se trata de una salida fuera de la institución sino simplemente fuera del aula. Es así que, un huerto escolar además de ser un espacio para el aprendizaje

en el área de Ciencias Naturales, permite el desarrollo de esquemas valorativos y cognitivos desde una visión creativa y experimental, considerándose dicho espacio como un laboratorio real y al alcance de todos los educandos. Así mismo, es un espacio que puede tratar otras áreas del currículo, como Matemáticas, Lengua y Literatura, Estudios Sociales.

Ambientes virtuales de aprendizaje:

Actualmente, el uso de las tecnologías de información y la comunicación está tomando gran relevancia en la sociedad actual. La era digital en la que vivimos demanda que los procesos formativos se desarrollen con este tipo de herramientas, debido a que proporciona al estudiante un modo de trabajo innovador, un aprendizaje interactivo y sincrónico de forma más vivencial y creativa. Así también, se propician los ambientes virtuales respondiendo a las necesidades de los nativos tecnológicos, siendo también un recurso de más fácil alcance para los educandos, pues los procesos de aprendizaje desarrolladas mediante un ambiente virtual de aprendizaje se pueden realizar desde casa o cualquier otro lugar; siendo efectivos para contribuir al proceso de formación del estudiantado.

Museos virtuales

Uno de los tipos de estrategias que en la actualidad se ha priorizado al desarrollar el aprendizaje en un ambiente virtual es la utilización de los museos virtuales por su aportación positiva en los contenidos del currículo, esencialmente en el área de Sociales. Melgar y Donolo (2011) consideran que “los museos virtuales constituyen un escenario fascinante para descubrir otras realidades y maravillarse con los que otros hicieron y hacen, son escenarios para la educación permanente”. (p. 7)

Cómo docentes es necesario analizar los beneficios que trae el hacer uso de este tipo de entornos, no únicamente para los miembros de la comunidad educativa, sino también para la conservación de estos recursos. En este sentido, el uso de estos ambientes de aprendizaje permite que los grupos de estudiantes puedan acceder a la información que recae en museos a los que no se puede tener fácil acceso, que estén en países ajenos a donde se encuentre el alumnado, por ejemplo. Así también, que las visitas se realicen en cualquier horario, la obtención de una información más oportuna, pues varios sitios permiten además de la visita el acceso a datos, teleconferencias, fotografías e incluso modelos tridimensionales de las figuras que ahí se exponen permitiendo que la experiencia de aprendizaje tenga una implicación más participativa.

CONCLUSIONES

La educación no debe ser estrictamente centrada en el aprendizaje dentro del aula, más bien como docentes en ejercicio y en formación nuestro reto es buscar alternativas innovadoras para proporcionar senderos amplios de conocimiento a los estudiantes a través de su propia relación y experimentación con el contexto del educando, es decir, centrada a una educación extramuros. Es importante, tomar la iniciativa como educadores para proporcionar espacios de reflexión y de aprendizaje para los estudiantes.

Las actividades planteadas se ejecutaron durante las prácticas Preprofesionales de nuestra formación profesional con el fin de que los estudiantes puedan vivenciar y aprender mediante la interacción, y observación, los elementos que constituyen el entorno natural, de tal manera que se refuerce los contenidos aprendidos en clase y se construya nuevos conocimientos. Las cuales demostraron, a gran escala, el aumento del interés de los niños en aprender, así como la motivación del docente de cambiar su metodología dentro, y principalmente, fuera del aula.

Con esta propuesta, no se pretende cambiar el modelo curricular vigente, por el contrario cuando hablamos de educación extramuros, hablamos de una misma educación bajo los mismos modelos curriculares pero desarrollados a través de la experimentación que, por un lado, desarrollan los contenidos curriculares mediante la interacción real con el entorno, y por el otro mediante la de la vida real del estudiantado y por ende desarrollar los contenidos del currículo; esto a través de la creación de nuevos ambientes de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Melgar, M. F., Donolo, D., & de CONICET, T. I. (2011). Escenarios para aprender más allá del aula. Recuperado de <http://nuevamuseologia.net/wp-content/uploads/2015/12/Escenarios.pdf>

Ministerio de Cultura y Patrimonio. [noticias] PROGRAMA EXTRAMUROS “EL MUSEO TE VISITA” Función de títeres “La Ruta del Relámpago Dormido”. Ecuador.

Tejada, L. (2009). Las salidas, un recurso para el aprendizaje en educación infantil. *Innovación y Experiencias Educativas* 14, 1-11. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/LIDIA_TEJADA_1.pdf tesis de grado

-
- UNESCO. (2015). Replantear la educación: ¿Hacia un bien común mundial? Francia, UNESCO.
- Vera, J. (2015). *La Huerta Escolar como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas en la institución educativa Maestro Pedro Nel Gómez*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/48064/1/80420453.2015.pdf>
- Vite, H. R. (2012). Ambientes de Aprendizaje. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de <http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Zambrano, Y., Rocha, C., Flórez, G., Nieto, L., Jiménez, J. y Núñez, L. (2018). La huerta escolar como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 457-464. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.53>