COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN LA CONSTRUCCIÓN DEL AMBIENTE

"ÑUKANCHIK WASI"

Autores:

Cristina Elizabeth Merino Toapanta

Rosa Senaida Pomavilla Lala

Institución:

Universidad Nacional de Educación

Correos Electrónicos:

cristina.merino@unae.edu.ec

rosa.pomavilla@unae.edu.ec

RESUMEN

Cuando una institución educativa nace, debe ser por el deseo y el interés que tiene una comunidad por brindar a sus hijos una educación transformadora que cumpla sus expectativas y sea fruto de su necesidad. La educación como derecho de las personas a la largo de su vida, es planteado la Constitución de la República del Ecuador (201) en el artículo 26 "…Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo". Por ello, el nacimiento de una escuela no solo debe involucrar la gestión estatal, si no, la participación de toda la comunidad, formando dentro de la escuela un nuevo concepto educativo de comunidades de aprendizaje y dentro de este proyecto con base a los principios andinos de reciprocidad, relacionalidad y correspondencia, los cuales fueron la base para el trabajo dentro del ambiente de aprendizaje "Ñukanchik Wasi" que tiene un enfoque dentro de la pedagogía Waldorf con la participación comunitaria, el uso de los materiales naturales y no estructurados como recursos de aprendizaje para el desarrollo integral del niño y la enseñanza del idioma kichwa.

Palabras clave

Ambiente de aprendizaje, comunidades de aprendizaje, pedagogía Waldorf, reciprocidad, relacionalidad y correspondencia, Kichwa

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es resultado de un proyecto de innovación docente por parte de las docentes universitarias que fueron asignadas a una institución educativa naciente anexa a la UNAE, para aplicar en la praxis educativa la ejecución del Modelo pedagógico del Centro de Educación Inicial (CEI) de Innovación anexo a la UNAE; esta institución, nace en octubre del 2018, brindando un servicio educativo a estudiantes de tres a cinco años; en el sector de Chuquipata de la provincia del Cañar.

El modelo pedagógico de la institución toma aportes significativos de diversas corrientes educativas y enfoques pedagógicos de reconocimiento mundial por sus éxitos alcanzados, como es el caso de la Pedagogía Waldorf que fue reconocida por la

UNESCO en 1994, en Ginebra-Suiza como forma válida para educar en el mundo. Dentro de este enfoque el modelo del CEI de innovación UNAE toma algunos aspectos de la antroposofía del maestro Rudolf Steiner (Steiner, 1922), los que se encuentran relacionados con el desarrollo de la voluntad en el ser humano y la conexión del ser con el cosmos, el respeto al ritmo y a los ciclos, lo que se relaciona con el aprendizaje de los pueblos indígenas andinos que entienden al ser humano como un todo en unidad con el cosmos, tomando los principios de reciprocidad, relacionalidad y correspondencia (Estermann, 2006).

Dentro de la malla curricular del Ministerio de Educación para el nivel inicial se encuentra el eje de desarrollo del descubrimiento natural y cultural (Ministerio de Educación Ecuador, 2014), en la malla de la propuesta del CEI se encuentra la enseñanza del idioma kichwa desde la primera infancia, por ello fue necesario un espacio de aprendizaje que cumpla con esta fusión en actividades diversas que presten las condiciones necesarias, adecuadas y armoniosas para la enseñanza dentro de la escuela.

DESARROLLO

Para empezar el trabajo se partió de una reflexión profunda y profesional, para llegar a un diálogo de saberes indígenas y mestizos, y entender la relación presente entre la cosmovisión indígena que ve al ser humano como un todo, donde no existe la separación planetaria y somos una dualidad *"runapash pachamamapash",* o como lo manifiesta Morin (1999) reconocer a la humanidad como un ser situado en el universo en él y separado de él, entendiendo la conexión cósmica, física, terrestre para llegar a la condición humana. Es por ello que se piensa en la construcción de un espacio físico amigable dentro de la escuela que cuente con la colaboración de quienes forman la comunidad educativa, pero que no se quede solo en un ámbito físico, sino que permita tener una conexión con el universo. "El planeta no es solo un sistema global sino un torbellino en movimiento" como lo cita Morin (1999. pág. 29) dentro de la complejidad. La chacana representa al "universo como casa" (Estermann, 2006, pág. 163) es la escalera o el puente al cielo, la que conecta al ser humano con lo abstracto y lo concreto, como lo plantea Morin en la búsqueda de un "pensamiento policéntrico que sea consciente de la unidad/diversidad

humana" (1999, pág.33), con la necesidad emergente de una educación que atienda a la comprensión planetaria dentro de la ética y conciencia de la identidad humana.

Para la construcción metodológica del proyecto se aplicó tres principios andinos la reciprocidad, relacionalidad y correspondencia. Que dentro de los ideales de la antroposofía de la conformación de sociedades tripartitas que luchen por la fraternidad, igualdad y libertad (Steiner, 2016), donde se llegué a formar una comunidad de aprendizaje con todos los interesados en la formación de los niños que son atendidos en este centro y los futuros niños que se beneficiarán de este proyecto.

Cuando un grupo de personas que buscan formas alternativas de educación, que no se centre únicamente en el desarrollo cognitivo, si no que busque una educación para el desarrollo holístico, viendo al niño como un ser integral que debe ser cuidado, incluso antes de la concepción y dentro del primer septenio (Steiner, 1991), el maestro y los padres son los modelos a imitar y por ello se debe ser sensible con esta edad.

Para la implementación del proyecto *"Ñukanchik Wasi"* en función con la pedagogía Waldorf mantuvimos una reunión con la directora administrativa del Centro Educativo de Innovación anexo a la UNAE para socializar con el profesorado la propuesta de implementación de la Pedagogía Waldorf y solicitar el permiso para la construcción del ambiente de aprendizaje, por medio de las *minkakuna*/mingas para contar con el apoyo de los docentes, los padres y madres de familia del CEI, participación de los estudiantes de la UNAE, miembros de la comunidad Waldorf y personas interesadas para la elaboración y adecuación de los materiales didácticos en el *Ñukanchik Wasi.*

La primera acción educativa radicó en la relacionalidad, generando relaciones nacionales e internacionales entre educadores Waldorf, con alianzas y diálogo, para ir construyendo esta iniciativa, por medio de la formación de docentes, experiencias y pasantías, los semanarios y talleres de formación deben estar presentes para toda la comunidad educativa, por que educar a los niños no es una tarea individual, ni aislada, requiere la participación de las personas a cargo de su crianza.

Un ambiente educativo es un espacio que promueve la exploración, el contacto y la interacción con seres y elementos que se encuentran presentes, los cuales promueven los aprendizajes, invitan al diálogo, la creación y la integración de saberes no

fragmentados. El Ministerio de Educación (2014, p.52) propone ambientes de aprendizaje desde una óptica de rincones o lugares de trabajo que son parte de la metodología de educación inicial. Más allá de ser un espacio educativo "*Ñukanchik Wasi"* se convierte en un entorno de aprendizaje porque promueve las relaciones interpersonales, no solo centradas en el estudiante, sino que se abre a la comunidad para la formación de las primeras personas que deben entrar en procesos de formación y reflexión para reconocer formas asertivas de orientar y guiar tanto a sus hijos o a sus estudiantes.

La frase "*Ñukanchik Wasi*" nace de nuestros abuelos/*hatunTayta*, *Hatun mama*, que utilizan para comunicar en su primera lengua del idioma *kichwa,* lo que significa "Nuestra casa"; estos principios de reciprocidad, relacionalidad y correspondencia utilizaban como agradecimiento a la *Pacha Mama*/madre tierra a fin de relacionarse con la madre tierra y la armonía (*apanakuy*) con las familias. Se puede decir que es un ambiente de aprendizaje construido con los materiales o recursos didácticos utilizados del medio y de su contexto que representa un ambiente flexible donde los niños se sienten confianza, tranquilidad, sociabilidad, amabilidad entre los compañeros.

Se pretende brindar un ambiente natural, no estructurado, que permita el desarrollo de la imaginación, la sensibilidad y esté íntimamente relacionado con el encuentro de la naturaleza, los elementos y observar al niño en su progresiva adquisición de los aprendizajes.

Las comunidades de práctica dentro de las concepciones de Wengerd (2001) se las encuentra en todas partes cuando existe la interacción entre los participantes de una actividad definida, como el barrio, la familia, la empresa o la escuela, pero para que estas comunidades de práctica lleguen a formar una comunidad de aprendizaje debe tener la intención de interactuar entre la experiencia y la competencia para desarrollar un compromiso y llegar a la adquisición de conocimientos.

La creación de comunidades de aprendizaje se realiza en estas reuniones denominadas *minkakuna*, por medio del diálogo, la participación y el compartir saberes para la elaboración de diferentes materiales o juguetes Waldorf, mediante estos momentos se hablaba sobre las necesidades del niño, cómo ir observándolo y acompañándolo para su sano desarrollo. La idea de comunidad es entendida como el grupo de personas

heterogéneas, que cooperan entre sí, para alcanzar un propósito en común. El aprendizaje es averiguar algo que se quiere saber y explicar algo que se sabe, generar ejemplos, contraejemplos, historias, fundamentos, por medio de preguntas y respuestas. Dentro de estos espacios surgieron dudas sobre la crianza de sus hijos, conflictos que tienen al momento de educarlos, los participantes cuentan sus anécdotas de niños, hablan sobre temas diversos. Aquí en "*Ñukanchik Wasi*" los participantes encuentran un lugar seguro/*alli kuska kachun*, donde pueden expresar sus ideas sin miedo al ridículo, a la burla, porque existe la confianza y el respeto, lo cual se basa en la escucha y entender que lo que cada uno tiene que decir es importante.

Ann M. Sharp, educadora y filosofa argentina, plantea que la comunidad de indagación es el medio adecuado para plantear diferentes cuestiones, posibilita el diálogo, a través de preguntas que inciten a los niños/as a construir respuestas, establece que "el diálogo es el único medio posible para debatir, cuestionar y hacer asumible aquello que ha sido objeto de indagación y búsqueda a partir de los intereses de los integrantes del grupo" (Sharp, n.d.).

Del principio de relacionalidad emana el principio de correspondencia, que quiere decir que en esa estructura o forma de entender las relaciones del mundo andino unos "términos siempre van con otros términos, una realidad implican siempre otras realidades" (Estermann, 2006, pág. 126). El principio de correspondencia es la confianza que como docente se siembra en los niños, a fin de ganar la seguridad en los padres de familia sobre los procesos de enseñanza aprendizaje en la comunidad de aprendizaje "*Ñukanchik Wasi"* ya que es un espacio de convivencia en armonía; son principios que nace desde nuestros *taytas* porque nos educaban a no mentir/*ama llulla*; *ama shuwa*/no robar; *ama killa*/no ser perezoso.

Para el desarrollo curricular y aprendizaje de los niños el clima que propone este ambiente permite el encontrarse con troncos, semillas, palitos, telas, cintas, piedras y caracoles, materiales elaborados de algodón natural y juguetes elaborados por sus padres, madres, profesores y ellos mismos, lo que permite que el niño encuentre en su mismo entorno materiales que desarrollan su imaginación, su conexión con la naturaleza y el cosmos. La lengua kichwa se enseña de la misma manera que adquirieron su lengua

materna, mediante el afecto, el diálogo, la repetición y el juego, nombrar objetos y relacionarse con ellos crea un lazo afectivo entre la maestra, los niños y el ambiente.

Dentro de esta propuesta educativa también se tomas aspectos del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) donde se citan algunos principios que debemos fortalecer o generar durante el proceso de aprendizaje con nuestros niños y niñas, entre ellos el "respeto y cuidado a la madre naturaleza" y como parte de la convivencia en la comunidad es "la persona, su familia y la comunidad" (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013, pag. 28), son los actores principales del proceso educativo en la formación de dentro del sistema de Educación Intercultural Bilingüe se considera que debemos trabajar en la preparación de la familia desde antes de engendrar a la nueva familia, durante la concepción del infante y luego prepararse para una atención durante toda su vida, apoyando con sus conocimientos, saberes y principios que debe formarse una persona para el desarrollo de la sociedad en general.

CONCLUSIONES

Dentro de esta propuesta ejecutada se logró la conformación de un ambiente educativo, con el apoyo y trabajo de una comunidad educativa que se transformó en una comunidad de aprendizaje que retoma la ancestralidad y los saberes indígenas con aportes de la pedagogía Waldorf.

Dentro de este enfoque pedagógico y metodológico se retomó la mirada a la *Chacana* y con ella los principios de la sabiduría ancestral andina, lo que permitió la organización social de nuestros pueblos aborígenes, asentados en la sierra ecuatoriana, de los cuales queda su legado, como una enseñanza de un modelo de vida que permite llegar al buen vivir, de lo cual ahora lo hemos olvidado o no lo conocíamos, para alcanzar los ideales educativos que desean los involucrados dentro de este CEI. junto con la pedagogía Waldorf, una educación integral que respeta el desarrollo del niño, que busca que sea cuidado desde la más tierna infancia, con la elaboración de juguetes que no sean usados solo para un fin determinado (Carlgren, 1989, pág.22), se elaboró bolsas de pesos, tamaños, texturas, olores, formas, animales, frutas, bloques, muñecos, ángeles, estrellas, entre otros.

Las comunidades de aprendizaje se vivencian dentro del ambiente de aprendizaje con el *yachay llankay munay* (enseñar aprender compartir) sin separaciones, ni conectores, sino como una unidad y totalidad del paso de la “ignorancia y el saber”, el “tiempo y el espacio” de la *Pachamama*, esa dualidad mencionada que era una sola, alianza con el género, la familia, con la naturaleza.

La metodología de reciprocidad, relacionalidad y corresponsablidad se evidencia al que miembros que no son parte directa del CEI trabajaron por él, con el único fin de aportar algo para alguien con la seguridad que cuando ellos lo necesiten también contaran con el apoyo que requieran; personas que transmitieron sus saberes que se comprometieron y esperan seguir estudiando, trabajando y reuniéndose para dar y aprender.

BIBLIOGRAFÍA

Carlgren, F. (1989). *Pedagogía Waldorf: Una educación hacia la libertad, la pedagogía de Rudolf Steiner*. Madrid: Editorial Rudof Steiner, S.A.

Estermann, J. (2006). *Filosofía andina: Sabiduria indígena para un mundo nuevo* (Segunda). La Paz: ISEAT.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *MOSEIB: Modelo del Sistema de educación intercultural bilingue*. Quito, Ecuador: Ministeirio de Educación.

Ministerio de Educación Ecuador. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito, Ecuador: Ministeirio de Educación. Retrieved from www.educacion.gob.ec

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: UNESCO. https://doi.org/10.1016/j.matchemphys.2004.09.004

Sharp, A. (n.d.). Comunidades de indagación.

Steiner, R. (1922). Fundamentos de la antroposofía. Elberfeld, Alemania.

Steiner, R. (1991). *La educación del niño desde el punto de vista de la antroposofía*. Madrid: Editorial Rudof Steiner, S.A.

Steiner, R. (2016). *Antroposofía, Trimembración Social y Arte Discursivo*. Editorial El Liceo.

Wengerd, E. (2001). *Comunidades de práctica* (Tercera). España: Paidos.

Anexos

RECURSOS MATERIALES ENTREGADOS POR LAS DOCENTES PARA EL MES DE DICIEMBRE DEL 2018

Colores que debían ser cambiados para responder a la teoría del color propuesto en la pedagogía Waldorf, para transmitir serenidad y calma.	Telas y tules, ambientación básica de los espacios Waldorf

Ambientes entregados fruto del proyecto

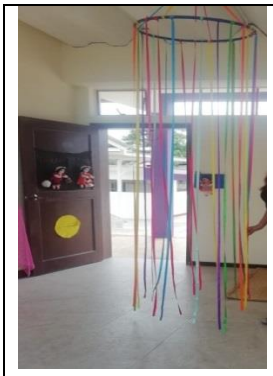
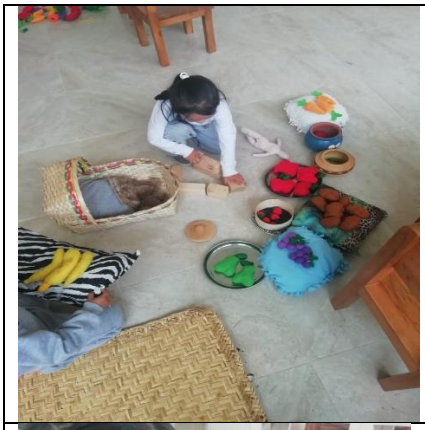
Se realizó una minga con padres de familia para la adecuación y la entrega colaboración con cañas para la elaboración de la choza.

Materiales elaborados en mingas de trabajo con la comunidad educativa

Mingas realizadas con los padres y madres de familia para la elaboración de materiales	

	Clases de kichua con la elaboración de materiales Waldorf, con estudiantes de interculturalidad
Aprendiendo de pedagogía Waldorf con estudiantes de tercero de educación inicial	

Materiales elaborados y usos

		
Arcoiris Waldorf, permite el desarrollo de la imaginación de los niños, puede ser usado desde bailes, juego simbólico, puerta entre otros.		Frutas y verduras, desarrollo del juego simbólico, elaborado por Estudiantes de 5to ciclo de educación inicial