Título: El proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en academias de idiomas ecuatorianas: atención a diversidad étnica multi-intercultural de los estudiantes.

Autores: Josué Reinaldo Bonilla Tenesaca
Dr. C PT Isabel Batista Medina.
Dr. C PT Marisela Jiménez Alvarez.
Institución: Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García – Cuba
E-mail: isabelb@ucp.sc.rimed.cu
mariselaj@ucp.sc.rimed.cu

RESUMEN

El aprendizaje del idioma inglés no es sólo un proceso de realización individual, sino también una actividad social, un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto, que se apropia de conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, valores y sus formas de expresión. Este aprendizaje se produce en condiciones de interacción social en un medio socio-histórico concreto.

En la República del Ecuador la educación del hombre actual persigue su formación desde una óptica integral en todos sus campos, con el objetivo de lograr en él un espectro más amplio de su entorno cultural, y que además le permita enfrentar las distintas problemáticas de la sociedad en que vive y del mundo que lo rodea, por lo que el Inglés es el idioma que se enseña oficialmente en diversas instituciones educativas públicas y privadas como la principal lengua extranjera. El presente trabajo argumenta desde presupuestos epistémicos el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en las academias de idiomas durante las últimas décadas, significando la atención a la diversidad étnica multi-intercultural de los estudiantes que matriculan dichas academias. El empleo de los métodos teóricos, tales como el análisis-síntesis, la inducción-deducción y el histórico-lógico, fundamentalmente, ha hecho posible el abordaje epistémico que se presenta sobre el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en las instituciones objeto de estudio.

Palabras clave: enseñanza, aprendizaje, idioma inglés, diversidad étnica multi-intercultural

ABSTRACT

Learning the English language, is not only an individual process, but a social activity as well; a learner's construction and reconstruction process while he gets knowledge, abilities, attitudes, values and ways of expressions. This learning is produced in conditions of social interactions within a concrete socio historical environment, that takes place in the teaching learning process.

At present in the Republic of Equator man's education follows his formation from an integral view point in all spheres, to achieve a widen culture and face the different problems of the society where he lives and of the world that surrounds him, that's why the English language is the one taught in public and private educative institutions as the principal foreign language. The present paper argues from epistemological foundations the teaching learning process of English in language academies during the last decades, highlighting the attention to the multi-intercultural ethnic diversity of the students who attend such academies. The use of theoretical methods, such as analysis-synthesis, induction-deduction and historical-logical, has made possible the epistemic study of the English teaching learning process in the institutions of our concern.

Keywords: teaching, learning, English language, multi-intercultural ethnic diversity

INTRODUCCIÓN

En la enseñanza del idioma inglés, el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje tiene rasgos especiales que lo particularizan, por su naturaleza eminentemente lingüística, cultural y didáctica.

En las últimas décadas a partir de las investigaciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de este idioma se reconoce el papel activo que ha tenido esta lengua en el mundo moderno, W. Littlewood (1986), J. Gebhard (1996), R. Narayanan, N. RajasekaranNair& S. Iyyappan (2008), J. C. Richards (1985 y 1995), R. Antich (1986), J. Herrera (2002), O. L Martínez Leyet (2002), M. Figueredo Reyes (2001), V. González y R. Acosta (2008), entre otros. Sin embargo, estos autores no profundizan en el abordaje de este proceso de enseñanza – aprendizaje en atención a la diversidad étnica multi-intercultural en el contexto latinoamericano.

El marco de la globalización plantea nuevos retos a las escuelas y universidades, institutos y academias, cuyos profesores deben estar preparados para identificar los problemas que se generan durante el proceso de la enseñanza del idioma inglés, y a partir de ahí aplicar métodos científicos de trabajo y contribuir a elevar la calidad de la educación. (Corona, D. 2004)

Las necesidades de aprendizaje para el estudiante deben concebirse en un sentido amplio, según sus necesidades intelectuales, emocionales y volitivas, en correspondencia con lo cultural, aspectos que contribuyen en ser y convivir como un hombre pleno en interacción con los otros miembros de la sociedad. Es oportuno significar rasgos inherentes al aprendizaje como son su carácter social, individual, activo, de colaboración, significativo, reflexivo, regulado, y consciente, en tanto proceso de apropiación de la parte de la cultura a la que accede en condiciones de interacción social.

El presente trabajo argumenta desde presupuestos epistémicos el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en las academias de idiomas durante las últimas décadas, significando sus rasgos, por la diversidad étnica multi-intercultural de los estudiantes que matriculan dichas academias.

DESARROLLO

Los presupuestos filosóficos para el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en academias de idioma ecuatorianas, se basan en la Filosofía del 'Buen Vivir' o SumakKausai (en kichwa) dentro del Marco legal de la Constitución de la República del Ecuador. En el artículo 1 de la Constitución Política vigente, el inciso Tercero dice: "El Estado respeta y estimula el desarrollo de todas las lenguas de los ecuatorianos. El castellano es el idioma oficial. El kichwa, el Shuar y los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en los términos que fija la Ley"; y en el Artículo 84, Numeral 1, dice: "Mantener, desarrollar y fortalecer su identidad y tradiciones en lo espiritual, cultural, lingüístico, social, político y económico". Estos presupuestos del estado fortalecen las investigaciones que se orientan a reforzar los derechos de los pueblos a que se les tengan en cuenta, respeten su identidad, su idioma y tradiciones culturales.

Desde el punto de vista filosófico también se toman en cuenta las leyes y categorías del materialismo dialéctico e histórico, dado que en el trabajo con

los idiomas, sean autóctonos o como lengua extranjera se dan relaciones de naturaleza social e individual, así como relaciones dialécticas entre pensamiento, lenguaje, sociedad y cultura. Asimismo, cobran fuerza en ese proceso de enseñar y aprender las teorías vigotskianas que sustentan la naturaleza histórico-social del hombre (conciencia y personalidad), a partir del desarrollo intelectual, la actividad consciente y transformadora, la mediación social que se establece entre los miembros de diferentes etnias y culturas, el profesor y estos alumnos.

Desde el punto de vista psicológico, el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en las academias de idioma toma en cuenta conceptos y categorías de la formación de la personalidad, la cual transcurre de manera sistemática y progresiva, por etapas ascendentes. Cada una de ellas está marcada por cambios cuantitativos que conducen a cambios cualitativos en los alumnos, en los aspectos cognitivos, volitivos, afectivos y conductuales; la relación intrasubjetiva e intersubjetiva en lo multi-intercultural, los planos inter e intrapsicológicos, las mediaciones interpersonales, los estilos de aprendizaje, el aprendizaje significativo, la motivación y la actividad verbal. L. Vigotski (1988), D. Castellanos (2004), L. Leontiev (1981), L.I. Bozhovich (1983), R. Oxford (1990), Martín Morillas (2000), sirvieron de referentes para el estudio de estas categorías.

La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en atención a la diversidad étnica multicultural promueve en los alumnos la comunicación multi-intercultural, cuyas variables cognitivas, afectivas moldean su personalidad. En este proceso motivacional se afianzan las percepciones, concepciones y emociones etnocéntricas que generan estereotipos, empatía, o choque cultural, en los planos intra e interpsicológicos.

En las academias de idiomas en Ecuador se crea un mosaico de relaciones afectivas donde toman lugar sentimientos de empatía, o antipatía. Para la atención a esta diversidad el docente debe ser capaz de generar un acercamiento entre sus estudiantes de diferente naturaleza étnica y cultural y evitar el rechazo a los que no son iguales, a compartir significados para llegar a una heterogeneidad intragrupal.

Para ello, los métodos y enfoque comunicativos resultan necesarios en el logro de la relación entre actuación lingüística y procesos psicológicos. La lengua,

aunque no determina el modo de pensamiento, sí influye en el modo en el que se percibe la realidad y se recuerda, y afecta a la facilidad con la que se actúa mentalmente en cierto tipo de tareas; en concreto, se recuerda más fácilmente aquellas cosas que se corresponden con palabras concretas.

Por las características de los estudiantes de las academias de idiomas, existen diferencias conceptuales entre diversas lenguas, sin embargo, éstas no son tan notables como para que la comprensión entre ellos se haga imposible; los significados pueden expresarse a través de circunloquios, elementos paralingüísticos y otros recursos del idioma extranjero. Esta problemática en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés advierte la necesidad de relacionar la diversidad de los grupos étnicos en estas academias con su bagaje lingüístico y cultural.

Desde lo sociológico, la comprensión del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés requiere develar los entramados de diversidad étnica como un concepto básico donde se requiere explicar cómo incorporar saberes de un idioma extranjero desde prácticas pedagógicas que respete y rescate la identidad – diversidad étnica de sus estudiantes. En los ambientes educativos donde acuden personas provenientes de varias culturas, se conjugan elementos como identidad, diversidad, interculturalidad, entre otros. De ahí que, la diversidad étnica se define como el conjunto de diversas razas que existen en el mundo y que difieren en el color de la piel, estatura, lenguaje, costumbres etc... Las etnias son los diferentes grupos o culturas que comparten ciertas características, idioma, vestido, vivienda, costumbres, tradiciones, etc. (Samaniego Porras, 2011).

La diversidad étnica al ser diferente en muchos países permite el estudio de la categoría identidad en estrecho vínculo con la de cultura. Para los autores como: Crystal. D, 1994, García. N, 2013, Samaniego Porras, 2011 referirse a la identidad es establecer puentes entre la comprensión de la identidad individual, los sentidos de conciencia de pertenencia que un individuo tiene y las identidades colectivas o referentes grupales.

Por su naturaleza los seres humanos , se identifican con uno o varios de los modelos presentes dentro del grupo humano al que se pertenecen; por ejemplo, acorde a su edad, género, ambiente socio -económico, origen étnico – cultural, intereses, capacidades de aprendizaje, habilidades especiales,

etcétera. A su vez, ellos adaptan sus comportamientos a los ya establecidos, o los condicionan al ambiente en el que se desenvuelven; acorde a sus edades, motivaciones, estímulos, etcétera; afirmando así su propia identidad. El lugar donde confluyen varias identidades individuales da origen a la diversidad.

La diversidad étnica y cultural es la fusión de manifestaciones comportamentales individuales y grupales, reguladas por normas sociales de una cultura específica, plasmadas en tradiciones, vestimentas, eventos, etc. Cada alumno, alumna trae consigo su bagaje cultural como parte de su individualidad. (Campo. L, 2011)

Las nacionalidades amazónicas más conocidas son: Huaraní, Achuar, Shuar, Cafán, Shiwiar, y Záparo; los Tagaeri y Taromenane (parientes de los Huaraní) que conforma otro pueblo de la zona, que fue declarado como 'intangible' por el Estado en respeto a su voluntad de vivir alejado de la civilización.

En la sierra, en los Andes y en el austro, están los quichuas de la sierra con pueblos como los Otavalo, Salasaca , Cañari y Saragura; en la parte Norte se encuentra la comunidad de los Awá. En la costa del pacífico están los Chachi, Tsáchila, y Huancavilca. Por otro lado, existe la población afroamericana; esta se encuentra principalmente concentrada en la costa norte en la Provincia de Esmeraldas y otros en el valle del Chota, entre las provincias de Imbabura y Carchi.

La mayoría de la población ecuatoriana se autoidentifica como mestizo, aunque muchos prefieren adherirse a un legado cultural básicamente blanco que constituye un 19% de la población total, mulatos 65%, montubios 7,4%, zambos 7,2%, indígenas 13% y diversos grupos de migrantes de otros países y continentes 0,3 %. Esa misma multiculturalidad se manifiesta en todos los aspectos y tiene una fuerte presencia en el aspecto lingüístico.

La Educación Multi – intercultural como un fenómeno filosófico y antropológico se apoya en las diferencias que tipifican cada grupo étnico, también fortalece la identidad individual, grupal y étnica durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, en este caso, del idioma inglés a través de una adecuada dirección pedagógica. Para ello, es necesario tener en cuenta la categoría cultura, en estrecha relación dialécticamente complementaria entre lo multicultural e intercultural, dado que resultan esenciales en la caracterización de este proceso en atención a la diversidad étnica, cuyos puntos de contacto

radican en la tolerancia, el respeto, la aceptación, la afirmación, la solidaridad y la crítica, aspectos que modelan la personalidad del estudiante y afianzan su identidad.

La categoría Multi – intercultural reconoce la diversidad cultural como un hecho de la vida de la sociedad, y se afirma que esta diversidad cultural constituye un valioso recurso que debe conservarse y extenderse. El concepto cultura por su importancia para el desarrollo lingüístico y cultural de los estudiantes, y para los docentes encargados de conducir este proceso permite hacer viable o más entendible el tipo de interrelación entre lo lingüístico y lo cultural. En el uso cotidiano, la palabra "cultura" se emplea para dos conceptos diferentes: Excelencia en el gusto por las bellas artes y las humanidades, también conocida como alta cultura; Y los conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales (tecnologías) que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo.

Múltiples conceptos están implícitos en las distintas aproximaciones a la idea de cultura, así como diversas concepciones de cultura en las heterogéneas aproximaciones a la Educación Multi - intercultural, pero no todas hacen referencias a esta ciencia con el mismo valor, y algunas carecen de un concepto de cultura sólido. En este sentido se refieren también algunos autores cuando señalan que, "en la mayoría de las visiones sobre Educación Multicultural se halla implícita una concepción algo estática de cultura. La cultura es vista como un conjunto más o menos implícito de características inmutables atribuibles a grupos diferentes de personas. Estas son usadas para identificar a la gente y, a menudo, para producir estereotipos" (Moodley, 1986: 69).

Por ello, resulta necesario partir del concepto más abierto y amplio de cultura que implique la diversidad y la multiplicidad como base para el diseño de la Educación Multi e intercultural. En esta línea existen distintas definiciones expresas del concepto cultura en trabajos referidos a la Educación Multi- inter cultural. De este modo, se pueden encontrar algunas formulaciones, que resaltan fenómenos creadores de identidad común entre un grupo particular con lenguaje o dialecto, fe religiosa, identidad étnica y localización geográfica,

como factores que dan lugar a comprensiones, reglas y prácticas de la vida diaria. (Strivens, 1992: 212).

Otros como Donald y Rattansi redefinen el término de cultura a la luz de las críticas realizadas al concepto que subyacía al multiculturalismo, al señalar la cultura en asociación con el multiculturalismo o el antirracismo. Ésta no se limita a las creencias religiosas, rituales comunales o tradiciones compartidas. Por el contrario, comienza con la forma en que tales fenómenos manifiestos son producidos a través de sistemas de significados, de las estructuras de poder y de las instituciones, en las que uno y otras se despliegan.

Estos autores analizan aristas importantes de la cultura y destacan como cada símbolo lingüístico, pictográfico, religioso, ideológico adquiere su valor semiótico de acuerdo al sistema de referencia con que se les valore, por lo que es pertinente y relevante para argumentar el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, donde una palabra, un gesto o signo paralingüístico puede cobrar diferentes significados con respecto a su lengua originaria.

Desde esta óptica, al ser la cultura el producto de lo humano, en ella están presentes, las experiencias, los métodos, estilos y procedimientos de sus relaciones para llevar a cabo las acciones económicas, políticas, sociales, religiosas, ideológicas, artísticas y profesionales del hombre. La cultura recoge además los saberes de la vida popular, las tradiciones, leyendas, valores morales y la idiosincrasia de una época, región y una clase social determinada.

La Educación Multicultural al reconocer la fortaleza y riqueza, en la diversidad humana, requiere de un claustro de profesores multirracial, multiculturalmente culto y preparado para dar atención a la diversidad étnica y lograr la conjugación de similitudes y diferencias distintivas que producen una conciencia intercultural. (Marco de Referencia Europeo para el Aprendizaje de Lenguas, 2002)

El concepto de conciencia intercultural resulta básico en la interpretación del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en academias de idiomas, requeridas de profesores preparados para guiar este proceso de forma democrática y con absoluto respeto a las tradiciones, costumbres, religión, cultura, y formas de comunicación de cada uno de los grupos étnicos que acceden a sus aulas.

La esencia de los fundamentos epistémicos desde la antropología destaca la necesidad de atender lo multi-intercultural con una visión holística, participativa, crítica, y democrática, durante la percepción, el pensamiento y la acción del estudiante que aprende, en este caso un idioma extranjero, que lo conduzca hacia lo comunicativo y etno-educativo.

El aspecto comunicativo – etno-educativo como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés permite desarrollar la personalidad del estudiante con valores éticos y morales y con plena conciencia de su identidad nacional y a su vez alcanzar una adecuada interacción en la lengua extranjera.

A juicio de Michel Evans E. (2005), si el inglés va a considerarse una lingua franca, entonces deberá seguirse la norma de este término considerando su carácter utilitario como medio de comunicación; desde este punto de vista, entonces, lo que importa es su eficiencia como vehículo de entendimiento intercultural. En palabras de Hiroto Ueda (1997), profesor de la Universidad de Tokio, “el inglés, como lingua franca mundial, es de todos, y para que sea de todos, los elementos que estorban la comunicación deberían ser excluidos deliberadamente.” Como dice David Graddol Power, C. 2005), no se trata de que el inglés inunde y erosione las identidades regionales de los pueblos no angloparlantes, sino de que se creen nuevas identidades.

Por lo tanto, en términos de comunicación, no es pertinente tener temor del idioma inglés como instrumento que pueda quebrantar las bases culturales de los idiomas nativos, sino al contrario, motivar a los que hablan otros idiomas a insistir en identificarse con su propia lengua local como fondo tradicional de su cultura e historia.

El abordaje desde la Didáctica, permite profundizar en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera en contextos multi e interculturales. La diversidad ha sido un problema ampliamente tratado por esta ciencia, pues en las aulas concurren estudiantes con diferencias individuales. Cada alumno es una personalidad motivada por factores biológicos, psíquicos, geográficos, sociales, económicos, políticos, culturales que requieren adecuada atención por parte del docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje. La comprensión a la diversidad de emociones, sentimientos y conductas en un aula multi- intercultural, condiciona las necesidades, motivaciones, intereses y

metas que movilizan el aprendizaje en estudiantes de diferentes orígenes étnicos y diversos tipos de interacciones, representaciones, expectativas en estos contextos, tanto de sí mismos como de los demás.

La Pedagogía no puede estar separada de la Didáctica, la primera es parte importante de la teoría educativa, y la segunda incluye, además, la técnica de la enseñanza. En la República del Ecuador la tradición pedagógica ha sentado pautas a lo largo de los años. Se reconoce la obra pedagógica de varios educadores y dentro de ellos se destacan: Leónidas García Ortiz (1881- 1939), Julio Larrea (1904-1987), Federico González Suarez (1917-1844), Luis Felipe Borja Pérez (1845-1912), Juan María Montalvo Fiallos (1832-1889), Teresa Guadalupe Larriva González (1956-2007). DEBES REFLEJAR EN LA BIBLIOGRAFÍA, A LEONIDAS QUE ES LA QUE ESTAS ASUMIENDO

De ellos, resulta de interés la obra de Leónidas García Ortiz, normalista ecuatoriano, quien articuló en torno al proyecto de rehabilitación biológica y cultural de la población indígena y al desarrollo de la población mestiza. Concibiendo a la niñez, en general, como base fundamental de la sociedad, creyó primordial promover el "ejercicio pleno de sus potencialidades" a fin de garantizar una generación futura de adultos vigorosos, sanos, pujantes, laboriosos, no solo hacedores protagonistas de un nuevo orden social, sino integrados a la cultura nacional.

El ideal Arielista, de García Ortiz, puede ser sintetizado en los siguientes puntos: 1) Amor hacia la nacionalidad en forma demostrativa, 2) Interés del hombre sobre los problemas de la tierra,3) Unión de las diferentes regiones del país, 4) Creación de escuelas experimentales que darían una visión en el hombre ecuatoriano, 5) Concepción de una nueva problemática en el niño y sus diferentes etapas evolutivas, 6) Una enseñanza y aprendizaje acondicionados a estos requerimientos, 7) Iniciación y propagación de la escuela activa, frente al nivel pesimista de la época.

Su obra contribuye a enriquecer el fundamento epistémico del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, pues permite profundizar en cómo enriquecer la cultura general del estudiante ecuatoriano desde la perspectiva del conocimiento de una lengua extranjera y a su vez, responde en el país a una necesidad del sistema, contemplada en la nueva Ley Orgánica de Educación Superior (LOES: 2010).

Así el proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés constituye el proceso de organización de la actividad cognoscitiva de este idioma, el cual se manifiesta de forma bilateral e incluye tanto la actividad del alumno (aprender) como la dirección

de este proceso o actividad del maestro (enseñar). La enseñanza propicia el desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades y contribuye poderosamente a la educación de los estudiantes. El aprendizaje por su parte se refiere al proceso en el cual el educando, bajo la dirección directa o indirecta del maestro, en una situación especialmente estructurada para formarlo individual y socialmente, desarrolla capacidades, hábitos y habilidades que le permitan apropiarse de la cultura y de los medios para conocerla y enriquecerla. En el proceso de esa apropiación se van formando también los sentimientos, intereses, motivos de conducta, valores, es decir, se desarrollan simultáneamente todas las esferas de la personalidad.

Este proceso ha sido definido por autores como L, Klingberg (1978), Danilov y Skatkin (1978), Klein (1982), G. Kirilova (1985), G. Labarrere (1988), M .Fernández (1988), C .Álvarez (1992,1996), Fuentes (1997,1998, 2008), Fátima Addine (1998 ,2002) y otros, quienes destacan la integración de lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo, como aspectos importantes en la formación integral de los estudiantes.

Investigaciones desarrolladas en Cuba toman como base las ideas centradas en el enfoque desarrollador, apreciadas en los trabajos de diferentes autores como J. López H. (2002), M. Silvestre y J. Zilberstein (2002), A. M. González (2002), P. Rico, E. M. Santos y V. Martín, (2004), D. Castellanos (2001), B. Castellanos (2001) entre otros, donde buscan dar respuesta a los procesos de enseñanza - aprendizaje y desarrollo, a partir de un nuevo enfoque didáctico, promotor de la participación activa del estudiante en y el desarrollo de las potencialidades de su personalidad.

Esta concepción desarrolladora del proceso de enseñanza - aprendizaje tiene como referente teórico- metodológico común la Escuela Histórico Cultural de Vigotsky y seguidores; sus posiciones generales respecto a que las relaciones entre la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo son afines, y responden a expectativas sociales y necesidades educativas comunes, entre otros aspectos.

El proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador, para los autores M. Silvestre y J. Zilberstein (2002) constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes. En este sentido, se asume esta concepción porque se comprende como un sistema integrado, en el cual su núcleo central lo constituye el

papel protagónico del estudiante y la organización y dirección pedagógica del docente, revelador de las relaciones internas, múltiples y estables del proceso.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés, lo instructivo está dado en la asimilación por el estudiante de los diferentes vocablos del idioma, su fonética y sintaxis unido al desarrollo de habilidades comunicativas como hablar, leer, escribir y escuchar en dicho idioma. En relación con lo educativo, la necesidad de estimular la formación de sentimientos por aprender a comunicarse de manera elegante, y con belleza, respeto y tolerancia a la diversidad en el grupo desde el punto de vista étnico, religioso, etario, y estatus social, así como la necesidad de fortalecer su identidad nacional.

Los autores Klingberg (1978), Babanski Yu. K. (2003), Newton_T (2004), González Castro Vicente (1986) y otros, consideran como componentes personales al maestro y los alumnos, mientras que en los componentes no personales del proceso de enseñanza incluyen a los objetivos, el contenido, los métodos, los medios y las formas de organización los que conforman una relación lógica interna.

Entre estos componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje se da una relación sistémica tomando como punto de partida al objetivo que constituye el componente rector, y que tiene un carácter orientador en relación con los restantes componentes, éste determina el contenido que ha de aprender el alumno así como los métodos que se han de utilizar para dirigir dicho proceso.

También, las categorías contenido y método resultan necesarias para movilizar a los demás componentes del proceso, tanto personales como no personales.

Con relación al contenido está conformado por el qué enseñar y aprender expresa lo que se debe apropiar el estudiante, está formado por los conocimientos, habilidades, hábitos, métodos de las ciencias, normas de relación con el mundo y valores que responden a un medio socio-histórico concreto (Silvestre. M y Zilberstein.J (2000).

Los análisis efectuados conducen a reconocer que el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en las academias de idioma en Ecuador debe profundizar en la atención a la diversidad de los grupos étnicos que asisten a ellas.

CONCLUSIONES

La presencia de grupos étnicos diferenciados por razones del color de piel, lengua materna, valores y comportamientos religiosos, y diferencias socioeconómicas, en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en academias de idiomas ecuatorianas

reconoce la necesidad de atender la diversidad étnica multi-intercultural acudiendo a las motivaciones y aspiraciones de los estudiantes con el aprendizaje del idioma inglés.

El proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en estas academias debe potenciar el crecimiento humano, como elemento promotor de las cualidades que permitan enriquecer la formación de sentimientos por aprender a comunicarse correctamente en la lengua extranjera, con respeto y tolerancia a la diversidad y hacia el fortalecimiento de su identidad nacional.

BILBLIOGRAFÍA

1. ADDINE FERNÁNDEZ, Fátima (1998). Didáctica y Currículo. Análisis de una experiencia. Potosí: Editorial Asesores Bioestadística.
2. ÁLVAREZ DE ZAYAS, Carlos Manuel. (1989). Fundamentos Teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la Educación Superior cubana. La Habana
3. ANTICH DE LEÓN, Rosa et all. (1986). Metodología de la Enseñanza de LenguasExtranjeras. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. BABANSKI Yu. K. (2003),
5. BOZHOVICH. L.I (1983):
6. CASTELLANOS, D Y Otros (2002). El aprendizaje desarrollador. En Aprender y Enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora. Material.
7. CAMPO. L, 2011
8. CORONA, D. (2008). La autopreparación: clave para el éxito en los cursos semipresenciales. Conferencia impartida en el Departamento Metodológico Central de Idiomas Extranjeros. Universidad de las Ciencias Informáticas. La Habana.
9. DANILOV Y SKATKIN (1978)
10. EVANS E. MICHEL (2005),
11. FIGUEREDO REYES, Mérida (2001): Una estrategia linguodidáctica para el desarrollo de la comprensión oral en la enseñanza del inglés con fines específicos. Tesis presentada en opción al título de Doctor en Ciencias Filológicas, La Habana, Facultad de Lenguas Extranjeras. Universidad de La Habana.
12. FUENTES G, H.: “El enfoque holístico configuracional.” Curso Pre-Evento. Tercer Taller Lengua y Comunicación. Santiago de Cuba, junio, 2000.
13. GARCÍA MEDINA, R., GARCÍA FERNÁNDEZ, J.A. Y MORENO, I. (2012): Estrategias de atención a la diversidad cultural en educación. Madrid: Catarata.
14. GONZÁLEZ CASTRO, V: Profesión: Comunicador. La Habana, Editorial Pablo de la Torriente Brau, 1989.
15. GRADDOL POWER, DAVID C. 2005),
16. HIROTO UEDO, (abril, 1997). Variación léxica y televisión: consideraciones demolingüísticas, Centro Virtual Cervantes, España, Instituto Cervantes

1999-2005. Disponible en Internet: cvc.cervantes.es/obref/congresos/zacatecas/television/ponencias/ueda.htm

17. KIRILOVA, G (1985),
18. KLIMBERG, LOTHAR: Introducción a la Didáctica General. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1972.
19. LITTLEWOOD . W.(1986) : Foreign and Second Language Learning. Language Acquisition Research and its implications for the classroom. UK: Cambridge University Press.
20. LEONTIEV, A.A. (1981a). El lenguaje. En Petrovski, A. V. Psicología General. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
21. MARCO LEGAL EDUCATIVO, 2012: Constitución de la república, ley orgánica de educación intercultural y reglamento general. Impreso en Ecuador ISBN: 978-9942-07-301-3
22. MARTÍN MORILLAS, J (1998): La enseñanza de la lengua: Un instrumento de unión entre culturas. Granada: Ediciones Método.
23. MARTÍNEZ LEYET. O.L. (2002). Metodología para la utilización de las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Inglés en las Carreras de Ingeniería. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Educación Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echeverría”. La Habana.
24. NARAYANAN, R, N. RAJASEKARAN NAIR & S. IYYAPPAN (2008). Some factors affecting English learning at tertiary level. Iranian Journal of Language Studies (IJLS), Vol. 2(4), pp. 485-512. Retrieved from: http://www.ijls.net/volumes/volume2issue4/narayan1.pdf
25. NEWTON T (2004),
26. PULIDO MOYANO, R.A (1992): Educación Multicultural y Antropología de la Educación (35-69). «Educación Intercultural: la Europa sin fronteras». P. Fermoso (ed.). Narcea, Barcelona
27. RICHARDS. J.C (1985 y 1995): RICHARDS, Jack C. and Theodore Rodgers. (1986). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.
28. SALAS PEREA, S.R (2003): La identificación de necesidades de aprendizaje. Escuela Nacional de Salud Pública, 17. Ed. Médica Superior.

29. SAMANIEGO PORRAS 2011.
30. VYGOTSKI, L.S. (1984). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar, en Infancia y Aprendizaje, 1934-1984 Vygostki, cincuenta años después. Madrid: Aprendizaje S.A.
31. ZILBERSTEIN TORUNCHA, J. (2000). Categorías en una didáctica desarrolladora. Posición desde el enfoque histórico cultural. CREA. Cujae.