
LA LECTURA EN LA UNIVERSIDAD CUBANA: UN RETO EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS.

Autores:

María Luz Rodríguez Cosme¹

Omayda Despaigne Negre²

María Lescaille Rivera³

Instituciones:

Universidad de Oriente. Facultad de Ciencias de la Educación. Santiago de Cuba.¹

Universidad de Oriente. Facultad de Lenguas Extranjeras. Santiago de Cuba²

Universidad de Guantánamo. Facultad Educación Infantil. Guantánamo. Cuba³

Correos electrónicos: mariluz@uo.edu.cu¹

RESUMEN

La didáctica de la lengua ha transitado por modelos diversos en estas últimas décadas, y en este sentido, el texto desde su comprensión abre un universo de conocimientos para maestros y escolares. Desde esta perspectiva, los componentes de la lengua materna y dentro de ella, la lectura cobra significación en las universidades, porque esta se convierte en una fuente enriquecedora de saberes y al mismo tiempo, desarrolla los procesos lógicos del pensamiento y las funciones superiores lo que promueve un aprendizaje para la vida. En este sentido, la formación de maestros primarios requiere de una atención primordial, porque además en la educación superior debe leer y decodificar textos científicos y académicos que traen consigo un lenguaje más complejo, en aras de lograr un egresado con las herramientas teórico- prácticas que corroboren su desempeño profesional y por tanto, niveles superiores en el aprendizaje de sus estudiantes, lo que da cuenta de la calidad educativa. Por eso, el objetivo del artículo es sistematizar los estudios acerca de la comprensión lectora como alternativa que promueva a partir de acciones un mejor aprendizaje de los estudiantes universitarios. .

PALABRAS CLAVES: didáctica, lectura, conocimientos, desempeño.

INTRODUCCIÓN

Los nuevos enfoques de la didáctica de la lengua en la actualidad, han transitado hacia una didáctica textual o del texto, que cobra un nivel jerarquizado en el proceso de enseñanza aprendizaje del texto desde una posición holística, lo que trae como resultado el uso de nuevas alternativas para los docentes de la Educación Superior, de modo que se aprovechen las potencialidades para el desarrollo de la lengua materna tanto en el código oral como escrito.

Hoy las universidades están llamadas a graduar un profesional más competente y con el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas y un dominio adecuado del lenguaje científico de sus ciencias, que les permita ser un modelo para sus estudiantes y al mismo tiempo, demostrar niveles superiores en su desempeño.

Desde esta óptica, el Modelo de Universidad Cubana fundamentado teóricamente por Horruitiner Silva, Pedro (2009) refiere que la universidad debe ser “científica, tecnológica y humanista, caracterizada por la formación de profesionales de un perfil amplio con una formación básica y con dominios fundamentales, asegurando la capacidad de desempeñarse con éxito en las esferas de la vida laboral” (2009: 16).

Estas valoraciones, corroboran el salto cualitativo superior que muestra en la actualidad la universidad, que tiene como objetivo primordial ofrecer una cultura general integral a sus egresados. Desde esta perspectiva, se trabaja en las carreras y con énfasis en las pedagógicas a partir de los fundamentos de la interdisciplinariedad, que posibiliten una integración de contenidos y una nueva mirada para configurar de manera adecuada las categorías didácticas: contenido, objetivo, métodos, procedimientos, medios de enseñanza, evaluación y formas de organización de la enseñanza, las cuales requieren del maestro una profundización y aplicación en la práctica pedagógica.

Pero dentro del trabajo del futuro maestro, el uso de la lengua materna y sus habilidades comunicativas cobran particular significación, porque no puede haber interdisciplinariedad si no se asume que la lengua, es el vehículo de cognición y comunicación, como alude Roméu, (2008) la cual abre sus expectativas a partir del uso que se realiza en los diferentes contextos socioculturales en que se desarrolla el sujeto social, en este caso el estudiante universitario y sus discípulos.

Por eso, la necesidad de abordar la lectura o comprensión lectora como una habilidad esencial para el desarrollo del aprendizaje y la profundización de contenidos en cualquier disciplina.

Referentes teóricos acerca de la comprensión lectora.

La sistematización de estos estudios ha sido amplia en estas dos últimas décadas, en el plano internacional se deben destacar a Casany, D (1990) Eco, Humberto (1988), y en el plano regional Sanz M Ángel (1997), Gutiérrez V Ariel entre otros, coinciden en los análisis acerca de leer como acto de comprensión.

En Cuba variados investigadores han profundizado en el tema para todas las educaciones, ejemplos son Arias Georgina (1996) Rodríguez, Leticia (2001), para la educación superior Roméu, Angelina (2008) Montaña, J (2012), Abello, Ana María (2012) entre otros. En este sentido, los estudios regionales de Gutiérrez Valencia Ángel y Montes de Oca, Robert en su artículo "La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco en México en 2008, corrobora las dificultades de comprensión de la lectura en estudiantes universitarios.

Estos valoran que la lectura es "un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo construye su propio significado" (2008: 2). Por consiguiente, se coincide

que el acto de leer es una capacidad superior del pensamiento y por ende del sujeto social, donde al mismo tiempo que lee, construye nuevos significados.

Por su parte, Larrosa, Jorge (1998), al igual que otros autores europeos, destacan no solo el valor de la lectura, si no su capacidad mental desde los fundamentos psicológicos, que revelan el proceso de apropiación de saberes a partir de esta habilidad comunicativa.

En Cuba, la sistematización de los estudios ha posibilitado definir por el especialista de la lengua Montaño, Juan Ramón “La comprensión de textos implica la construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases.” (2011:23). Teniendo en cuenta esta conceptualización, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que debe tener un papel activo y dinámico de construcción, aspectos esenciales que coinciden entre los investigadores. La UNESCO (2000) institución internacional que ofrece atención a la educación y ha propuesto metas para el 2030, revela las problemáticas que tiene la lectura en el mundo y destaca “los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del contenido, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los individuos”. (4). No obstante, a pesar de todo lo que se estipula en las regiones y países así como por instituciones educativas, no se alcanza en un por ciento elevado de estudiantes que vean el acto de leer como disfrute y reconocimiento de valores estéticos y educativos.

Los estudios analíticos y cuantitativos realizados por Fernández Santillán y otros en el 2002, valoran que se ve muy afectado el rendimiento académico de los estudiantes porque tienen pocos hábitos lectores, lo cual afecta considerablemente el desarrollo de la competencia comunicativa que se revierte en la calidad de su discurso oral y escrito. Es criterio de la autora del artículo, que el uso reiterado de la tecnología entre ellos, los celulares y tables en los jóvenes, en ocasiones limita el deleite de la lectura como práctica cultural, porque la utilizan para el cumplimiento de deberes escolares y el desarrollo de clases o proyectos de investigación.

Desde esta óptica, Cuba ha desarrollado acciones esenciales para su mejor tratamiento a partir de un Proyecto Nacional para la Universidades lectoras, que tiene como objetivo: Contribuir al perfeccionamiento de la formación inicial y permanente de maestros y profesores en el ámbito de la lectura y la literatura. Para ello, se articulan las actividades de lectura desde los componentes académicos, investigativos,

laborales y extensionistas, así como de superación, para lograr relaciones de cooperación y complementación entre instituciones: universidades, cultura, Departamentos de educación, escuelas e incluso hospitales para el desarrollo de las lecturas orales.

Estas acciones potencian el valor humanístico y cultural así como el significado social y pedagógico que debe tener el libro, la literatura y la lectura entre maestros y profesores en la actual sociedad cubana. Asimismo, promueven el gusto por la lectura entre maestros y profesores en formación inicial y permanente para que estos, a su vez, las promuevan desde las edades más tempranas, en particular entre niños, adolescentes y jóvenes. No obstante, aún no se alcanzan los resultados que se requieren en los estudiantes en formación de carreras pedagógicas.

Los antecedentes del hábito lector a juicio de esta investigadora, deben iniciarse en el ámbito familiar, donde transcurren las primeras experiencias en relación con el libro, además, porque es el lugar idóneo para que se produzca el descubrimiento del valor de la palabra por medio de la oralidad y del gusto por ella. Conversar, leer en voz alta, narrar, recitar, son actividades básicas en la formación del gusto por la lectura. La mayor responsabilidad recae aquí sobre los padres y familiares, un papel destacado lo tienen, además, las instituciones de la Educación Preescolar y el personal que en ellas labora.

Asimismo, la escuela debe desempeñar desde la educación básica, un papel más protagónico en la orientación familiar sobre cómo fomentar el gusto por la lectura y el desarrollo de hábitos lectores. En ella, la actividad lectora es de obligatorio cumplimiento por ser objeto de enseñanza. Es este el ámbito donde ocurren las primeras experiencias formales de adquisición del código de aprendizaje de la lectura y comprensión, así como la escritura. Pero para ello, se necesita el apoyo de la familia.

Otro lugar preponderante en la escuela es el contexto de la biblioteca, cuya labor es muy importante y decisiva, porque ella, es patrimonio del centro y de la comunidad y en ella los lectores aprenden a compartir y a respetar los bienes culturales comunes, pero el docente o maestro debe trabajar de forma cooperada con la bibliotecaria en aras de organizar acciones para la lectura de forma oral o dramatizada.

Desde estos referentes que se asumen, la lectura es clave no solo para la obtención de información sino, para el permanente acceso al conocimiento y para la formación cabal e integral de los ciudadanos. El siglo en el que se vive requiere construir la sociedad con ciudadanos lectores, capaces de leer en forma reflexiva y crítica

diferentes tipos de textos, para que puedan discriminar entre la abundante información que se les ofrece día a día en muy diversos soportes, la cual es verdaderamente necesaria. Pero qué hacer durante el contexto del aula?

La Facultad Ciencias de la Educación perteneciente a la Universidad de Oriente en Santiago de Cuba, desarrolla en la carrera Educación. Primaria a partir de los fundamentos teóricos de un Proyecto de investigación que culminó acerca de la interdisciplinariedad en la formación de maestros primarios,(2017) conjuntamente con la Cátedra Dora Alonso y el Grupo Científico estudiantil Amigos del Idioma, una sistematización de la importancia del uso de la lengua en los contextos en que interactúa el estudiante, sustentados en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Roméu, Angelina y otros (2007) el cual se concreta mucho más, en la escuela donde realizan sus prácticas laborales, donde la lectura, su comprensión cobran particular relevancia.

Para ello, en la carrera la asignatura Panorama General de la Literatura, y Literatura Infantil ofrecen junto a otras asignaturas de la disciplina Estudios lingüísticos y literarios, un conjunto de actividades desde lo académico, laboral e investigativo, sin perder de vista las acciones extensionistas, donde el estudiante en formación, promueve el desarrollo y uso de la lengua materna a través de habilidades esenciales a desarrollar en su labor profesional las cuales requieren de la lectura de textos originales y en ocasiones de adaptaciones de textos infantiles, que estimula la lectura y comprensión textual.

La divulgación de concursos por la celebración de días importantes, como el 23 de abril considerado el día del Idioma Español. Así como otras acciones en la comunidad a partir del Proyecto Vida, una tarea nacional que cobra significación por el cuidado de la naturaleza en Cuba, además, de las acciones y proyectos comunitarios en zonas marginales donde los estudiantes acometen roles diversos como protagonistas, locutores, deportistas todas contribuyen al desarrollo integral de su formación.

Asimismo, sus actividades durante el componente laboral investigativo donde imparten clases, participan en actividades metodológicas, talleres, preparan matutinos con sus escolares, montan junto a los instructores culturales canciones, danzas, coros hablados entre otros, permiten el desarrollo de la creatividad y las habilidades profesionales que tanto requieren alcanzar.

De modo que estas razones, promueven desde lo académico, laboral investigativo y extensionistas como procesos sustantivos en la universidad cubana, la sistemática atención en el uso de la lengua materna y las habilidades comunicativas con otros

sujetos, de modo que va apropiándose de las herramientas y estrategias lingüísticas para comenzar, continuar y argumentar su discurso, lo que da cuenta de su formación comunicativa y al mismo tiempo, se apropia de estrategias lectoras que se han trabajado en el contexto áulico y luego las revierte con sus discípulos cuando sea docente.

Por ejemplo, en el libro Acerca de la literatura infantil, de García Pers, Delfina (1993) se enfatiza en la definición de “narración vista como la reproducción oral de cuentos, historias, donde se destaca la utilización de gestos, posturas, como parte del acondicionamiento externo, pero donde los elementos internos referidos al dominio de la obra, con respeto a su argumento, personajes, es de vital significación, sin obviar, el conocimiento de la vida y contexto en que vivió su autor. (24)

Con respecto a la recitación a criterio de la investigadora, ha sido menos abordada a partir de su conceptualización, por ello, se desea aportar el concepto dado por Rodríguez, M (2016) en la investigación.

Recitar de memoria y a viva voz un texto literario, generalmente en versos ante un público, donde no se pierda de vista la corrección, el tono de la voz, la emoción, sensibilidad. Además incorporar en plena correspondencia con los sentimientos que se reflejen, algunos gestos y posturas que precisan la intención de su autor y la trasmisión por el declamador o recitador. (5)

Como se observa, se revela la imperiosa necesidad de dar tratamiento a los componentes de la lengua y su expresión oral. Además de no olvidar, los gestos tan importantes para una mejor transmisión de los sentimientos que refleja el poeta lírico.

De modo que estas habilidades esenciales para el desarrollo desde edades tempranas, cobran importancia para su tratamiento sistemático a través de las lecturas extraclases y como modos de actuación que asume el maestro en formación, porque se sistematizan en diferentes contextos educativos. No es posible obviar, que los escolares y por qué no los jóvenes universitarios, promueven con mucha facilidad la memorización de textos que estimula el uso reiterado de estas habilidades de narrar, recitar, dramatizar fundamentales, para el disfrute de la lectura, pues deben leer muchas veces el texto para lograr su recitación.

Asimismo, otra habilidad que se desarrolla en educaciones precedentes y por qué no en la universidad, es la dramatización de fragmentos u obras literarias, la que se condiciona a partir de utilizarla en pequeñas dramatizaciones en diversos Festivales

culturales, Ferias Pedagógicas, que se organizan semestralmente en la Facultad, promoviendo el desarrollo de la lengua y los modos de actuación, pues favorece los valores a promover con los niños y las niñas, los jóvenes, como la responsabilidad, respeto, amistad cuando se encuentra en sus prácticas laborales en las escuelas.

Otra habilidad que se profundiza a partir de la Literatura Infantil como asignatura, es la dramatización. En este sentido Rodríguez en el mismo artículo la define como “la actuación con respeto al argumento de la obra, los diálogos que se producen entre los personajes, donde se tenga en cuenta una excelente dicción, que se revierta en la creatividad e independencia del personaje que representa.” (6).

Por tanto, esta variante para el trabajo con los escolares que atiende en las escuelas donde realiza sus prácticas profesionales, le permite organizar, diseñar e impartir clases que estimulen la formación de estas habilidades, lo que da cuenta del tratamiento a la lengua materna y a otros componentes como la lectura y comprensión, pues nadie puede recitar o narrar, si no ha logrado memorizar y adaptar la obra leída y seleccionada porque disfruta su contenido y mensaje.

Todo este trabajo posibilitará un estudiante que se apropie de un mejor uso de la lengua materna, pues el aprendizaje de los enunciados de los personajes con sus mensajes, propicia la comprensión de los tres niveles de comprensión y por ende, la interiorización de contenidos que estimulan los procesos lógicos del pensamiento y las funciones superiores, además sus dominios cognitivos acerca de un hecho real o ficticio que encierra un mensaje educativo desde alguna arista.

No se olvide, que la lectura, es un arma de construcción de saberes y disfrute estético, pues convive con los personajes, sus ideas, reflexiona, valora, asume, aprende a convivir y compartir criterios, lo que manifiesta la presencia de valores compartidos y se aprecia el tratamiento a los pilares de la educación, saber ser, saber hacer, aprender, y convivir juntos, los cuales deben estar presentes en el contexto áulico pero de manera armoniosa y no artificial.

En la universidad, cada clase debe ser una fuente de enriquecimiento, donde se rompan patrones, se evalúe de forma frontal y grupal destacando aquellos que ese día tienen mejores participaciones y mejor uso de la lengua materna. Para esto, los métodos productivos como el trabajo independiente, la conversación heurística, el problémico, así como la dramatización, narración y recitación trascienden el procedimiento para convertirse en métodos.

La apropiación de estas habilidades profesionales por el maestro en formación, permite la sistemática atención a otras habilidades comunicativas. Por ejemplo, la escucha cobra vital significación, pues los estudiantes disfrutaban de las narraciones, recitaciones, o dramatizaciones que realizan sus colegas del aula, pero también, son capaces de evaluar a partir de indicadores la expresión oral y autoevaluarse de modo que asimilan y comprenden sus debilidades y fortalezas.

Por tanto, requiere del docente una preparación previa, organizada y en plena correspondencia con los textos que se seleccionen y que se encuentren a disposición en la biblioteca, el cual será leído con anterioridad, luego analizado en el aula por equipos en una clase, de forma que se vaya interiorizando su contenido, estructura y la presencia de valores éticos y estéticos.

Este trabajo sistemático del docente en la universidad, potencia el trabajo posterior del estudiante durante su práctica laboral investigativa en otras educaciones, lo que promueve el desarrollo de las habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir, siendo capaz de prepararse para asimilar niveles superiores en su escritura y analizando complejidades del lenguaje literario a través de la belleza de los recursos literarios.

No olvide, que para el logro de la decodificación de lo leído, debe realizar acciones tales como: la lectura en silencio, la búsqueda de palabras en el diccionario, la lectura oral continua e incluso en textos discontinuos, como los mapas con sus leyendas, los anagramas, los mapas semánticos que deben ser habilidades que se desarrollen en el nivel superior.

Desde esta óptica, después de la comprensión de un texto a partir de sus palabras claves se le indica al estudiante en clase, elaborar un mapa semántico, lo cual va a permitir llegar a niveles de esencialidad y promover la habilidad de generalización. Todos estos argumentos, lo preparan para el desarrollo de sus proyectos investigativos y sus futuras ponencias en eventos científicos, y luego en la defensa de su tesis de culminación de estudio, lo que le permitirá revelar un discurso coherente y científico, porque ha sido capaz de sistematizar teorías y crear nuevas propuestas para su investigación.

Por consiguiente, como parte del lenguaje científico, resulta necesario destacar, el uso de las imágenes, símbolos, íconos en las TIC,s que estimulan la comprensión para el

dominio de las computadoras, tables, celulares, medios tecnológicos que ellos conocen, por eso, la significación de su abordaje en el contexto educativo.

Por otro lado, la riqueza de la diversidad textual trae consigo la incorporación de diferentes tipos de textos, incluyendo, los gráficos, los mapas semánticos, los textos cantados, los afiches, las manifestaciones artísticas como las pinturas, esculturas, murales, óleo, la danza que tiene sus propias interpretaciones desde lo artístico. De modo que aprovechar las potencialidades de los estudiantes a partir de sus intereses y actitudes hacia el arte, debe ser puntual en la universidad.

Desde esta perspectiva, la decodificación de textos científicos y otros, ofrece un mundo de nuevos saberes en las disciplinas, que los prepara culturalmente, y les desarrolla su competencia comunicativa. Por tanto, sus modos de actuación serán diferentes porque asume posturas diversas ante el estudio con responsabilidad e independencia como debe ser un futuro maestro. De forma que se concibe un proceso desarrollador, porque se buscan vías para el estímulo a la individualidad desde lo psicológico a partir de la atención a la diversidad como principio de la Pedagogía.

CONCLUSIONES

Desde esta óptica, el maestro primario a partir de la lectura se apropiará de nuevos saberes y roles con la utilización de métodos, que propician el uso de varios procedimientos tales como, lectura en silencio, lectura oral, lectura dramatizada, recitación, formulación de preguntas, exposición oral, todos en aras del desarrollo e integración de los componentes de la lengua materna como disciplina que rige el desarrollo del proceso cognitivo.

La utilización de la literatura infantil y otras disciplinas en la formación de maestros primarios, estimula el trabajo de la lengua materna y sus habilidades comunicativas, así como la significación que cobra el lenguaje científico que tanto requiere decodificar para apropiarse de saberes de las ciencias que más utiliza en su labor educativa, lo que permite además, el desarrollo de hábitos lectores vitales para su cultura general integral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abello Cruz, Ana María et al. (2012). *Español- Literatura para escuelas pedagógicas*. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, Georgina. (2004). *Folleto de Adecuaciones curriculares de Lengua Española*. La Habana: Editorial MINED.
- Cassany, Daniel. (2002). *10 Claves para aprender a interpretar*. España: Ministerio de Educación.
- Dominico Banderas, Sayuris. (2014) Alternativa de animación de la lectura para el tratamiento a la Literatura Infantil. Santiago de Cuba: Artículo en memorias del III Taller de Educación infantil.
- Eco, Humberto. (1988). *Semiótica de la representación teatral*. En *Semiología y Teatro*. Compilación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. .
- Fernández Santillán, Nancy et al. *Análisis estadístico: saber, leer, factor determinante en el rendimiento académico*. La Laguna, Coahuila: 10 de marzo del 2002. Disponible en [http: www.ciadet.edu.mx](http://www.ciadet.edu.mx). Consultado el 20 de diciembre del 2017.
- García Pers. Delfina. (2003) *Acerca de la literatura infantil*. La Habana: Editorial Arte y Literatura.
- (2003). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria*. Edición II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gutiérrez Valencia, Ariel et al. *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad de Juárez Autónoma de Tabasco*. México. Universidad mexicana. En [www.material digital](http://www.materialdigital.com). Consultado el 10 de enero 2019.
- Horruitiner Silva, Pedro. (2009). *La Universidad cubana Modelo de formación*. Edición 1. La Habana: Editorial Universitaria.
- Larrosa F, Jorge. (1998). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre lectura y formación*. España: Editorial Laertes. Barcelona. .
- Montaño Calcines, Juan Ramón y Ana María Bello Cruz. (2013). *Español literatura para escuelas pedagógicas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Montaño Calcines, Juan Ramón. (2012). Leer y escribir en la Universidad: imperativo para elevar la calidad de la formación de maestros y estudiantes. Santiago de Cuba: Curso de postgrado realizado en la Universidad Pedagógica. Digital.

Roméu Escobar, Angelina. (2008). Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua y la literatura en Cuba. 1 edición. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

----- (2013). Didáctica de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Cosme, María Luz. “La atención a la lengua materna desde un enfoque interdisciplinario en la formación de maestros”. En Revista De Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional. Vol. 4 #. 20 mayo. 2017. Ecuador, p. 23-32. Digital.

----- (2016). La literatura infantil: una vía para el desarrollo de habilidades profesionales. Santiago de Cuba: En carpeta metodológica digital de la carrera. p.3

Sans Moreno, Ángel. (1997). La educación lingüística y literaria en Secundaria Básica. La Habana: Ministerio de Educación. Cuba.

UNESCO. (2000). Informe sobre la educación en el mundo. Madrid: UNESCO: Santillana.